

5

Mythologie

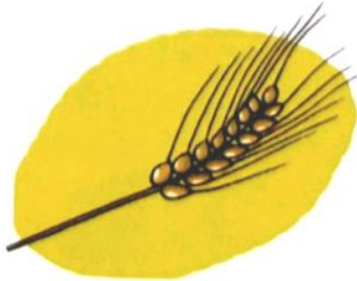
1. Lis.

Dieux et déesses

La mythologie grecque est l'ensemble des mythes et légendes auxquels croyaient les hommes de la Grèce antique. Elle est constituée de nombreux récits qui racontent la vie et les aventures de plusieurs milliers de dieux et de héros. Le roi des dieux et du ciel est **Zeus**. Le dieu de la mer est **Poséidon** et le maître des Enfers est **Hadès**. Tous les trois sont frères. Ils ont aussi trois sœurs : **Héra**, déesse du mariage et protectrice des femmes mariées, **Déméter**, déesse des moissons et des terres cultivées et **Hestia**, déesse du feu sacré. Ce sont les enfants de **Cronos** et de **Rhéa**. Ils font partie des 12 dieux que l'on appelle les Olympiens. Tous les Olympiens, sauf Hadès, résident sur le mont Olympe. On reconnaît les dieux dans la peinture ou la sculpture grâce à des attributs qui représentent leurs pouvoirs.

2. Écris le nom du dieu auquel correspond chaque attribut.

Zeus - Poséidon - Hestia - Déméter



L'énigme du Sphinx

Il y a bien longtemps, en Grèce, la ville de Thèbes vivait dans la prospérité. Mais un jour, un sphinx vint s'installer dans la montagne, sur le chemin qui conduisait à la ville. Ce sphinx avait une tête de femme, un corps de lion et des ailes d'aigle. Chaque fois qu'un voyageur passait sur le chemin, le monstre lui proposait un marché :

– Je vais te poser une devinette. Si tu y réponds, je quitterai le pays. Si tu ne trouves pas la réponse, je te dévorerai.

Mais les voyageurs ne trouvaient jamais la réponse et ils étaient dévorés, les uns après les autres. Bientôt, plus un seul marchand ne voulut prendre le chemin de la ville, plus un paysan ne porta ses légumes au marché.

Thèbes était une ville maudite.

Un prince, qui s'appelait Œdipe, entendit parler du malheur de la ville et décida d'affronter le monstre.



Comme il avançait sur le chemin, il entendit un grand bruit d'ailes et le sphinx se posa devant lui, lui barrant la route.

– Salut voyageur ! dit le sphinx, je vais te poser une devinette. Si tu ne trouves pas la réponse, je te dévorerai comme tous ceux qui t'ont précédé.

– Je suis prêt, répondit Œdipe.

– Quel est, dit le sphinx, l'animal qui marche à quatre pattes le matin, sur deux pattes à midi, et sur trois pattes le soir ?

– C'est l'homme, répondit Œdipe sans hésiter. Le matin, c'est-à-dire quand il est petit enfant, il marche à quatre pattes. À midi, au milieu de sa vie, il se tient sur ses deux jambes. Et au soir de sa vie, il s'appuie sur un bâton.

– Tu as gagné ! s'écria le sphinx en rugissant.

Une famille de monstres

Typhon et **Échidna** sont deux monstres de la mythologie grecque. Typhon est plus haut qu'une montagne. Son corps ailé est couvert d'écailles ou de vipères. Il a cent têtes de dragons et ses yeux lancent des flammes. Échidna est moitié femme, moitié serpent.

De l'union de ces deux monstres sont nés plusieurs enfants parmi lesquels l'Hydre de Lerne, la Chimère et Cerbère.

L'**Hydre de Lerne** vit dans une caverne près du lac de Lerne. Elle a le corps d'un chien et neuf têtes de serpent. Une seule de ces têtes est immortelle.

La **Chimère** est également un monstre difforme. Elle a trois têtes : une de lion, une de chèvre et une de dragon située au bout de sa queue. Elle vomit des flammes et dévore tous les êtres humains qui ont le malheur de se trouver sur son chemin.

Cerbère garde l'entrée des Enfers. Ce chien à trois têtes a un cou hérissé de serpents, et des dents dont la morsure est empoisonnée comme celle de la vipère.

5. Écris le nom du monstre sous chaque dessin.



© Editions Nathan. Photocopie non autorisée.

Prénom

Tes résultats



Rappel :



Je retiens

- La **fonction** d'un groupe de mots est le rôle que ce groupe de mots joue dans la phrase, ce à quoi il sert.
Le **groupe nominal** (nom propre / déterminant + nom commun + adjectifs / pronom) peut avoir plusieurs fonctions selon son rôle dans la phrase.
- Il peut être :
 - **sujet** : il est ce dont on parle dans la phrase (*C'est... qui...*). Il est souvent avant le verbe conjugué, mais peut aussi être après. *Exemple* : **Le spectacle** commence.
 - **complément du nom** : dans une groupe nominal, il se rapporte au nom noyau qu'il complète et auquel il apporte des précisions. *Exemple* : Le début **du spectacle** est annoncé.
 - **complément du verbe** : on ne peut pas le supprimer ni le déplacer sans changer le sens. *Exemple* : Je regarde **le spectacle**.
 - **complément de phrase** : il peut être supprimé ou déplacé. *Exemple* : **Au spectacle**, je ne m'ennuie jamais.

1 Associe un complément du nom de la liste à chaque groupe nominal

à cheval - en cuir - de spectacle – de survêtement – à soupe – en bois

une salle Un pantalon

Un fer Une pipe

Une assiette un fauteuil

2 Remplace chaque adjectif qualificatif par un GN complément du nom qui a le même sens.

Ex : une boisson chocolatée → une boisson au chocolat

Un pull rayé →

Un yaourt non sucré →

Une barre chocolatée →

3 Complète avec un complément du nom de ton choix.

Une machine

Des patins

Un fer

Une interdiction

Une tartine

Un sac

4 **Souligne les compléments du nom dans les phrases suivantes.**

Le pot de fleurs s'est brisé en tombant. C'est la maison de Marc. Nous avons assisté à une course de chevaux. Le tracteur laboure le champ de maïs. Le match de foot a déjà commencé. Il porte un panier en osier. La porte du garage est restée ouverte. Nina donne un grand coup de pied dans la balle. Nous mangeons une glace à la fraise.

Écriture

Écrire son autoportrait

Objectif pédagogique : se décrire en employant des adjectifs.



*Robinson Crusoé est le seul survivant du naufrage de son bateau.
Cela fait environ dix ans qu'il survit, seul, sur une île déserte.*



Si quelqu'un m'avait rencontré tel que j'étais,
il aurait été épouvanté ou se serait pâmé de rire*.
J'avais un bonnet grand, haut, informe et fait de peau de chèvre.
J'avais une jaquette** courte, également de peau de chèvre,
dont les pans descendaient à mi-cuisse.
J'avais un large ceinturon de peau desséchée. [...]
Et sur ma tête mon grand vilain parasol de peau de bouc,
qui, après mon fusil, était la chose la plus nécessaire de mon équipement.

* aurait éclaté de rire.

** une veste.

Extrait de *Robinson Crusoé*, Daniel Defoe © Éditions Magnard.

- Ce texte présente le **portrait physique** du personnage. C'est Robinson Crusoé qui se décrit lui-même, on dit que c'est un **autoportrait**.
- Pour être complet, il faudrait que Robinson fasse aussi son **portrait moral**, c'est-à-dire qu'il donne les traits de son caractère en utilisant des adjectifs comme *courageux, intelligent, solitaire*.

Réalise ton portrait en 5 lignes minimum !

► Saurais-tu te décrire physiquement et moralement ?
Réalise ton autoportrait.

Conseil

Utilise le présent et écris à la première personne, avec je :
je suis..., j'ai..., je porte...

Pour ton portrait moral, cherche des adjectifs qui te correspondent.
Es-tu plutôt réservé ou bavard ? Attentionné ? Généreux ?

