

classe  
respect

# Le harcèlement



## Séquence 1



CM1  
CM2  
6<sup>e</sup>

Cycle 3



académie  
Versailles



Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE

I - Présentation de la séquence	p. 3
II - Présentation des séances	p. 4-5
III - Introduire la séquence	p. 7
IV - Définir le harcèlement (CM1)	p. 8-9
V - Comprendre les mécanismes (CM1)	p. 10-11
VI - Agir contre le harcèlement (CM2)	p. 12-13
VII - Élaborer des solutions (CM2)	p. 18-19
VIII - Arrêt sur « Post » (6°)	p. 20-21
IX - Suis-je un héros sur les réseaux (6°)	p. 24-25
X - Aide Victor à faire les bons choix (6°)	p. 30-31
XI - Pour conclure la séquence	p. 36
XII - Bilan réflexif des séances	p. 37-39

# Présentation de la séquence

## Intérêt de la séquence : mieux comprendre pour mieux agir

Pour prévenir le harcèlement, il faut le comprendre ! Réfléchir et échanger sur les mécanismes et les conséquences du harcèlement constituent un levier décisif. C'est donc à cette fin que ces outils ont été choisis. Ils ne visent pas le jugement ou la moralisation, mais cherchent à mettre à distance pour mieux se mettre en analyse. L'affiche, comme les vidéos, questionnent mais ne sermonnent pas. Elles sont sources d'échanges et d'écoute mutuelle au travers desquelles les désaccords peuvent s'exprimer de manière bienveillante et constructive. L'utilisation de ces différents supports doit également permettre aux élèves d'analyser ce que peut ressentir un camarade harcelé, mais aussi un témoin, pour les conduire vers l'élaboration de solutions réfléchies.

Tout au long des quatre séances, les élèves sont amenés à développer leur empathie et à construire des gestes citoyens afin de devenir des acteurs éclairés de cette prévention.

## Objectifs de la séquence

Cette mallette de prévention s'inscrit activement dans la *formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen*<sup>1</sup>. Elle vise donc à ce que *chaque élève puisse acquérir la capacité à juger par lui-même*<sup>2</sup>.

A cet effet, la séquence va chercher à développer chez chacun des élèves leur capacité de *réflexion et de discernement, compétence indispensable à l'acquisition du domaine de formation 3* du socle commun.

Pour ce faire, la séquence propose des situations qui sont une source d'échanges et d'argumentations. Les élèves vont formuler, partager et accepter des réflexions plurielles et développer ainsi leurs capacités à *comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*<sup>3</sup>.

La mise en activité des élèves s'articule principalement autour de deux des trois finalités du programme de *l'Enseignement Moral et Civique*<sup>4</sup> :

- Respecter autrui
- Construire une culture civique

## Domaines travaillés de la culture civique

- Culture de la sensibilité
- Culture du jugement



**Afin de répondre aux objectifs de cette séquence,  
nous vous recommandons de lire attentivement  
le livret d'accompagnement**

<sup>1-2-3</sup> Socle commun de connaissances, de compétences et de culture « Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen » ; décret n° 2015-372 du 31-3-2015, p. 5

<sup>4</sup> Programme d'enseignement moral et civique, bulletin officiel n°30 p. ocit

# Présentation des séances

**CM1**

**Séance 1**

**Définir le harcèlement**



**Durée :** 45 mn

**Vidéo :** "On est des héros"

**Se trouve dans :** le livret

**CM1**

**Séance 2**

**Comprendre  
les mécanismes  
du harcèlement**



**Durée :**

45 mn

**Affiche :**

"Le harcèlement  
est une prison"

**Se trouve dans :**

le livret

**CM2**

### Séance 1

## Agir contre le harcèlement



**Durée :**

50 mn

**Vidéo :**

"Il faut que s'arrête"

**Se trouve dans :**

le livret

**CM2**

### Séance 2

## Élaborer des solutions



**Durée :** 50 mn

**Situation**

**Se trouve dans :** le livret

# Présentation des séances

6<sup>e</sup>

## Séance 1

### Arrêt sur « Post »



**Durée :**  
55 mn

**Se trouve dans :**  
le livret

6<sup>e</sup>

## Séance 2

### Suis-je un héros sur les réseaux ?



**Durée :**  
55 mn

**Se trouve dans :**  
le livret

6<sup>e</sup>

## Séance 3

### Aide Victor à faire les bons choix



**Durée :** 55 mn

**Se trouve dans :** le livret

# Pour introduire la séquence

*Il vous est proposé de débiter cette séquence par deux questions, que nous nommerons le temps des questions. Les questions sont identiques sur les trois niveaux de classe. En revanche, la progression des compétences garantit la différenciation.*

## Compétences travaillées pour les élèves de CM1

- Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.
- Prendre part à un débat.

## Compétences travaillées pour les élèves de CM2

- Savoir identifier les points d'accord et les points de désaccord.
- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier son point de vue.

## Compétences travaillées pour les élèves de 6<sup>e</sup>

- Tenir compte du point de vue des autres.
- Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

## Matériel

- Une affiche pour noter les arguments ;
- Un feutre bleu pour écrire les réponses.

## Durée

- 20 minutes

## Modalité de travail : grand groupe en oral collectif

### Écrire au tableau les deux questions.

Sur la feuille d'affichage, recueillir les arguments pour les mettre en mémoire en veillant à ce que cette pratique ne soit pas un frein aux débats. Un élève peut être rédacteur de séance.

## Consignes

*« Voici deux questions sur lesquelles je vous propose de réfléchir et d'échanger. Chacun pourra donner son avis en argumentant et en respectant l'avis des autres. Les propos doivent toujours être respectueux. Je vous demande donc d'y être très attentifs avant de vous exprimer. »*

- **Les différences sont-elles un problème pour vivre ensemble ?**
- **Les différences sont-elles un obstacle pour se comprendre ?**

# Définir le harcèlement

CM1



"Le rêve de Killian"

[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr) - MEN "droits réservés".

## Enseignement moral et civique

### Les finalités...

- **Respecter autrui**
  - ✓ Respecter autrui et accepter les différences.
  - ✓ Avoir conscience de sa responsabilité.
- **Construire une culture civique**
  - ✓ Prendre part à une discussion.

### Domaine de la culture civique...

- **Culture de la sensibilité**
  - ✓ S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- **Culture du jugement**
  - ✓ Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.



### Intérêt de l'outil...

- Prendre conscience que l'on a tous un rôle à jouer en tant que témoin dans une situation de harcèlement.
- Montrer la dimension positive et valorisante de l'aide du témoin.



### Mots clés...

- Respect des autres dans leur diversité.
- Engagement moral.



### Matériel...

- Vidéo ;
- Support pour noter le retour des élèves ;
- Support pour la trace écrite individuelle des élèves.



### Objectif de la séance...

- Identifier les formes que peut prendre le harcèlement.
- Comprendre ce que vit la victime.
- Travailler sur le rôle des témoins.
- S'approprier une définition du harcèlement.



## Organisation de la séance — 45 mn

*POUR VISIONNER LE MÉDIA CLIQUEZ ICI*

### 1 Recueil des réponses pour objectif

**DURÉE** —> 30 mn

*Projeter la vidéo*

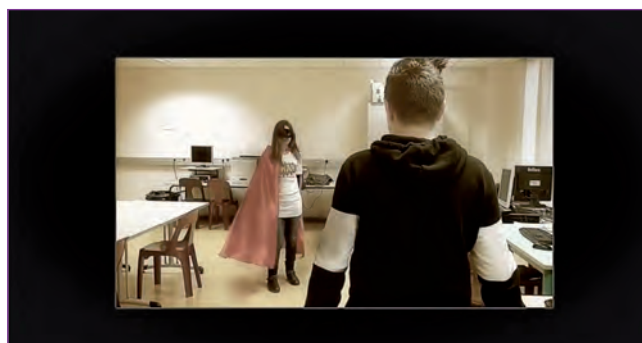
#### CONSIGNES

##### **Du début jusqu'à 1 minute 25 secondes**

- De quels types de violences Killian est-il victime ?
- Comment décririez-vous le sommeil de Killian ?
- Quelles autres conséquences (hormis le sommeil agité) ces violences ont-elles sur Killian, d'après vous ?
- Que nous montre le défilement des heures ? (cf. définition du harcèlement)
- Killian est-il entouré lorsqu'il est à l'école ?

##### **De 1 minute 25 secondes à la fin**

- « Voilà Killian, on va s'amuser » : peut-on se sentir heureux / satisfait à l'idée de s'amuser de quelqu'un ?
- Quels sont les « super-pouvoirs » que nous avons tous ?
- D'après vous, pourquoi ou quand décide-t-on d'utiliser ces « super-pouvoirs » ?
- Pour quelles raisons ne pourrait-on pas utiliser ces « super-pouvoirs » ?



### Pour conclure la séance...

#### **Trace écrite individuelle - 15 mn**

- Quelles sont les caractéristiques d'une situation de harcèlement ?
- Que ressentent la victime ? les témoins ? l'auteur ?
- Quelles sont les différentes façons d'aider la victime ?
- En cas de violences vers qui peut-on se tourner ?

# COMPRENDRE

## LES MÉCANISMES DU HARCÈLEMENT

# CM1

### Le harcèlement est une prison

Affiche réalisée par les élèves du Lycée Guez de Balzac de l'académie de Poitiers  
[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr) - MEN "droits réservés".



## Enseignement moral et civique

### Les finalités...

- **Respecter autrui**
  - ✓ Respecter autrui et accepter les différences.
  - ✓ Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.
- **Construire une culture civique**
  - ✓ Prendre part à une discussion.

### Domaines de la culture civique...

- **Culture de la sensibilité**
  - ✓ S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- **Culture du jugement**
  - ✓ Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.



### Intérêt de l'outil...

- Affiche qui permet de travailler sur le ressenti des victimes.
- Support qui permet d'aborder l'effet de groupe.



### Mots clés...

- Atteinte à la personne.
- Préjugés et stéréotypes.



### Matériel...

- Affiche ;
- Support pour noter le retour des élèves ;
- Support pour la trace écrite collective.



### Objectifs de la séance...

- Distinguer les 3 pôles de la triangulation : auteur, victime, témoins.
- Travailler sur le rôle des témoins.
- Prendre conscience des conséquences du harcèlement sur les victimes.

## Organisation de la séance — 45 mn

*POUR VISIONNER LE MÉDIA CLIQUEZ ICI*

### 1 Recueil des réponses en oral collectif

**DURÉE** —> 30 mn

*Projeter l'affiche*

#### CONSIGNES

- Quels personnages voit-on sur l'affiche ?
- Comment les personnages sont-ils disposés ?  
Que remarquez-vous ?
- Quelle différence remarquez-vous entre le personnage au milieu et ceux sur les côtés ?
- Que font les autres élèves autour de lui d'après vous ?  
Quel type de choses subit-il de la part des autres ?
- D'après vous, chaque personne joue-t-elle le même rôle par rapport à cet élève ?
- Comment imaginez-vous l'état d'esprit de l'élève qui se trouve au centre ?  
Comment se sent-il d'après vous ?
- Observez le slogan « le silence est une prison » :  
le silence de qui ?  
Pourquoi et pour qui le silence est-il une prison ?
- D'après-vous à qui s'adresse le « arrêtez » en rouge ?
- Êtes-vous d'accord avec cette phrase :  
« ne rien dire c'est cautionner » ?
- Est-ce difficile/ facile de s'affirmer quand on est en groupe ? Pourquoi ?



### Pour conclure la séance...

#### **Trace écrite collective - 15 mn**

- *Quelles sont toutes les formes de harcèlement ?*
- *Quels en sont les différents acteurs ?*
- *Quelles sont les conséquences pour la victime ?*
- *Quelles sont les solutions à apporter ?*

# Agir contre le harcèlement

CM2

**Mise au point :**  
il faut que ça s'arrête.  
Quelque chose  
à vous dire

www.education.gouv.fr  
MEN - droits réservés



## Enseignement moral et civique

### Finalité...

- **Respecter autrui**
  - ✓ Respecter l'intégrité de la personne.
  - ✓ Avoir conscience de sa responsabilité individuelle.
- **Construire une culture civique**
  - ✓ Prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier son point de vue.

### Domaines de la culture civique

- **Culture de la sensibilité**
  - ✓ S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- **Culture du jugement**
  - ✓ Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.



### Intérêt de l'outil

- Vidéo qui aborde le rôle essentiel des témoins
- Outil qui permet d'interroger l'idée du « c'est pour rire ».
- Support qui permet de comprendre l'ambivalence des sentiments des victimes (culpabilité, honte, dévalorisation de soi...).



### Mots clé

- Respect des autres dans leur diversité.
- Engagement moral.



### Matériel

- Vidéo ;
- Support pour noter le retour des élèves ;
- Photocopie du quizz.



### Objectif de la séance

- Identifier les formes que peut prendre le harcèlement.
- Comprendre ce que vit la victime.
- S'approprier une définition du harcèlement.

## Organisation de la séance — 50 mn

**POUR VISIONNER LE MÉDIA CLIQUEZ ICI**

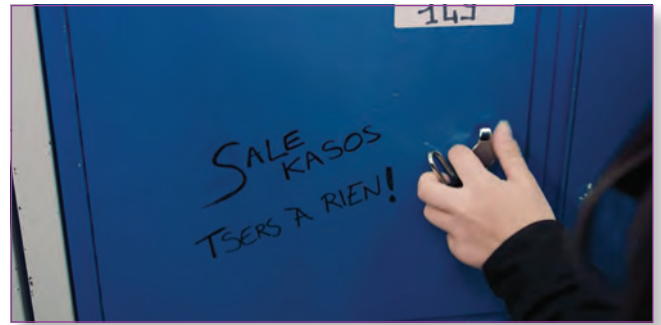
### 1 Recueil des réponses en oral collectif

**DURÉE** —> 35 mn

**Projeter la vidéo**

#### CONSIGNES

- Quelles voix entend-on ?  
À qui appartiennent-elles
- « Je me fais souvent embêter au collège » :  
que lui arrive-t-il exactement ?  
Que pense-tu du mot « embêter » ?
- « J'ai souvent l'impression d'être  
le souffre-douleur » :  
qu'est-ce que c'est un souffre-douleur ?  
Quel est le rôle du souffre-douleur dans le groupe ?
- « Je ne peux pas leur en vouloir, je ne suis pas à  
leur niveau » : que penses-tu de cette phrase ?  
Qu'est-ce que cela montre de la part d'Emma,  
comment se sent-elle ?
- « Même si je sais que je ne suis pas la seule » :  
si elle n'est pas la seule, pourquoi  
les autres ne l'aident-ils pas ?  
Pour quelles raisons, à ton avis ?
- « Au début ça me faisait rire, mais plus mainte-  
nant » : qu'est-ce qui a fait changer d'avis cette  
jeune fille qui est témoin ?



**Pour conclure la séance...**



**Trace écrite individuelle - 15 mn**

- Répondre au quizz proposé ci-dessous



PRÉNOM : .....

NOM : .....

**Un élève harcelé subit plus généralement :**

- Des violences répétées de la part d'un élève ou groupe d'élèves.
- Il est le plus souvent isolé dans la cour, à la cantine...
- En EPS, personne ne veut le prendre dans son équipe.
- Les autres le rejettent parce qu'ils disent qu'il est différent.

**Pour quelle raison penses-tu qu'un élève peut être harcelé ?**

- Il est nouveau.
- C'est un bon élève.
- Il est différent (donne des exemples...)
- Tout cela à la fois.

**La plupart du temps, le harcèlement se déroule :**

- Après l'école, durant le retour à la maison.
- Le matin, durant le chemin pour aller à l'école.
- A l'école, durant la récréation, les déplacements ou aux toilettes.
- A l'école et plus particulièrement dans la classe.

**Le cyber harcèlement, c'est :**

- Faire courir des rumeurs sur quelqu'un via les réseaux sociaux (sms, emails, blog,...).
- Poster une photo ou une vidéo d'un de mes camarades sur les réseaux sociaux pour se moquer de lui.
- Menacer, insulter, se moquer de quelqu'un via un réseau social.
- Ouvrir un compte sur un réseau social.

**Quels conseils donnerais-tu aux élèves victimes de harcèlement ?**

- Il faut en parler immédiatement à un adulte de l'école.
- Il faut en parler le jour même avec ses parents.
- Il ne faut rien dire et attendre qu'un adulte réagisse.
- Il ne faut surtout rien faire pour ne pas aggraver la situation.

**Le harcèlement est soutenu et encouragé par les témoins ou cautionné par leur silence.****Quel est son impact sur ces élèves-témoins ?**

- Les témoins n'étant pas les victimes il n'y aura aucun impact négatif pour eux.
- Les témoins ne sont pas affectés car ils se sentent en sécurité.
- Les témoins se sentent négativement affectés, mais les conséquences restent passagères.
- Les témoins sont effectivement affectés négativement et des mesures devraient être prises pour les protéger et les soutenir.

**Comment les témoins pourraient-ils réagir ?**

- Se cacher les yeux et se boucher les oreilles pour ne pas être dérangés.
- S'interposer et faire en sorte d'arrêter cette situation.
- Aller voir un adulte pour signaler les faits.
- Applaudir pour encourager le harcèlement.

Quiz issu du Cahier d'activités – Primaire : Outils et séquences pédagogiques p.10 sur le site Non au Harcèlement :  
<https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/ressources/guides/>

## Prolongements

① Proposer aux élèves d'observer les agissements observés durant les temps de récréation.

Incivilités	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>Moqueries</b>					
<b>Insultes</b>					
<b>Bousculades</b>					
<b>Bagarres</b>					
<b>Mise à l'écart</b>					
<b>Gestes d'entraide</b>					
<b>Gestes de bienveillance</b>					
<b>Gestes de coopération</b>					

### **2 Proposer aux élèves d'analyser leurs observations**

*DURÉE* → 30 mn

- Que se passe-t-il pendant les récréations ?
- Quel type de moquerie ressort ?  
De quoi se moque-t-on le plus ?
- Quel type d'insulte ressort ? Qui est insulté ?  
Quels sont les gestes positifs fréquents ?
- Chercher une définition des mots :  
*Humour / Moquerie / Blague*  
*Insulte / Bienveillance*
- Qu'est-ce que je ressens lorsque l'on m'adresse des compliments ?



**3 Faire élaborer des solutions par les élèves et mettre en valeur les actes positifs en collectif***DURÉE* → 20 mn

Sentiment de joie	Sentiment de colère	Sentiment de tristesse	Sentiment de crainte	Sentiment de honte
Excitation	Colère	Tristesse	Crainte	Honte
	Cruauté	Pitié	Nervosité	Regret
	Maussade	Défaite	Secousse	Insulte
	Bougon	Dépression	Anxiété	Remords
	Outrage	Accablement	Appréhension	Embarras
	Révolusion	Découragement	Effroi	Pénitence
	Agressivité	Négligence	Souci	Humiliation
	Dégoût	Égarement	Terreur	Culpabilité
	Haine	Mécontentement	Méfiance	Confusion
	Rage	Déplaisir	Tension	
	Mépris	Irrémédiable	Horreur	
	Destruction	Désarroi	Hystérie	
	Agitation	Cafard	Panique	
	Mécontentement	Malheur	Inquiétude	
	Furie	Douleur	Saut d'humeur	
	Irritation	Souffrance	Détresse	
	Férocité	Rejet		
	Rancune	Misère		
	Amertume	Chagrin		
	Vengeance	Anxiété		
	Tourment	Mélancolie		
	Ressentiment	Solitude		
	Répugnance	Seul(e)		
	Aversion	Agonie		
	Frustration	Désespoir		
	Jalousie	Insécurité		
	Exaspération	Abandon		

# Élaborer des solutions

**CM2**



Couloir d'école

Image Créative Commons

## Enseignement moral et civique

### Finalités...

- **Respecter autrui**
  - ✓ Aborder la notion de tolérance.
  - ✓ Avoir conscience de sa responsabilité individuelle.
- **Construire une culture civique**
  - ✓ Prendre la parole devant les autres autrui, formuler et apprendre à justifier son point de vue.

### Domaines de la culture civique...

- **Culture de la sensibilité**
  - ✓ S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- **Culture du jugement**
  - ✓ Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.

### Intérêt de l'outil...

- S'inspire de sa vie et d'anecdotes vécues en classe.
- Elle traite des sujets dont la gravité est souvent dépassée grâce au regard d'enfants.
- Aborde la thématique de la crise familiale au travers de trois regards singuliers.
- Les élèves pourront se reconnaître à travers notamment les relations garçons et filles au collège.

### Mots clés...

- Respect des autres dans leur diversité.
- Préjugés et stéréotypes.

### Matériel...

- Une photocopie de la situation par élève ;
- Support pour noter le retour des élève ;
- Support pour la trace écrit collective.

### Objectifs de la séance...

- Questionner le silence du témoin et de la victime.
- S'interroger sur les effets de la conformité du groupe.
- Aborder la question des stéréotypes.

## Situation proposée

Un(e) ami(e) se confie à toi. Dans sa classe, Camille est toujours rejetée par les autres qui la traitent de garçon manqué. Ton ami(e) dit que souvent elle voit les autres se moquer d'elle en disant qu'elle est coiffée comme un garçon et qu'elle est mal habillée. Les garçons de la classe, l'aiment bien car elle joue bien au football mais ne veulent pas toujours la laisser jouer pendant la récréation car ils ont peur de perdre si elle joue. Elle est souvent seule pendant la récréation et de plus en plus triste. Avant elle avait une amie avec laquelle elle s'entendait bien.

Maintenant Léna (son amie), ne veut plus jouer avec elle. Depuis plusieurs jours ses affaires disparaissent et son cartable est renversé. Camille n'ose rien dire à personne et ne dit rien quand on l'insulte ou l'importune.

Ton ami(e) est triste pour Camille et ne sait pas comment l'aider et a un peu honte de ne pas oser intervenir quand les autres l'embêtent.

## Organisation de la séance — 50 mn

### 1 Déroulement

#### 1 — Groupe de travail de 4 ou 5 élèves

**DURÉE** → 15 min

#### CONSIGNES

- Que pensez vous de la situation ?
- Selon vous pourquoi est-ce si difficile de réagir face aux autres quand on est harcelé ?
- Selon vous pourquoi Camille ne dit-elle rien aux adultes ?

#### 2 — Recueil des réponses en oral collectif

**DURÉE** → 10 min

#### CONSIGNES

- Mise en commun et justification de chacune des réponses.
- Identifier avec les élèves ce qui correspond à la définition du harcèlement dans cette situation.

#### 3 — Groupe de travail de 4 ou 5 élèves

**DURÉE** → 15 min

#### CONSIGNES

- Recherchez ensemble des solutions pour aider Camille.
- Recherchez ensemble les solutions pour aider votre ami(e)
- Restitution en grand groupe

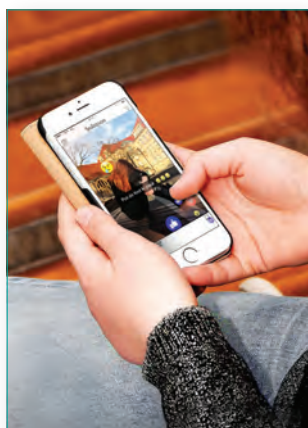
### Pour conclure la séance...



#### Trace écrite collective - 10 mn

- Vers qui peut-on se tourner quand on est témoin ? Victime de harcèlement ?
- Pourquoi « la différence » peut-elle exclure du groupe ?

# ARRÊT SUR « POST »

6<sup>e</sup>

Montage photographique composé à partir d'extraits du prix "Non au harcèlement 2018" catégorie meilleure vidéo cycle 3

« Tous témoins, tous concernés » ;  
Collège François Rabelais, Metz, académie de Nancy-Metz

et du prix "Non au harcèlement 2018" catégorie meilleure affiche cycle 4

« Les maux d'ado » ;  
Collège Jean Moulin, Sannois, académie de Versailles

## Enseignement moral et civique

### Les finalités...

- **Respecter autrui**  
✓ Avoir conscience de ses responsabilités.
- **Construire une culture civique**  
✓ Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

### Domaine de la culture civique...

- **Culture de la sensibilité**  
✓ Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.  
✓ Être capable d'écoute et d'empathie.
- **Culture du jugement**  
✓ Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.  
✓ Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat.
- **Culture de l'engagement**  
✓ Être responsable envers autrui.  
✓ Développer une conscience civique.



### Intérêt de l'outil...

- Support permettant d'interroger une situation concrète pour appréhender les différents acteurs du cyber harcèlement et engager une réflexion sur différentes réactions possibles à un « post » dépréciatif.



### Mots clés...

- L'engagement moral.
- Usage responsable du numérique.



### Matériel...

- Montage photographique support de discussion ;
- Montage photographique à compléter ;
- Tableau.

**Organisation de la séance — 55 mn**

*POUR VISIONNER LE MÉDIA CLIQUEZ ICI*

**1 Discussion du document**

*DURÉE —> 10 mn / Collectif*

*Projeter la photo A*

- Que voyez-vous sur l'écran ?
- Comment percevez-vous ce post ?
- A votre avis, de quel type de post s'agit-il ?
- À votre avis, qui peut être l'adolescent à qui appartient ce smartphone ?

*—> noter les 3 hypothèses possibles :*

- auteur / émetteur du post
- destinataire cible du post
- autres destinataires

**2 Engagement d'une réflexion**

*DURÉE —> 15 mn / Dyades ou groupes*

À l'appui possible du tableau ci-dessous, interroger les ressentis et réactions possibles des différents protagonistes précédemment envisagés.

**3 Confrontation et approfondissement**

*DURÉE —> 10 mn / Collectif*

Confronter les différentes réponses possibles en questionnant et en discutant particulièrement les actions possibles des destinataires témoins qui peuvent « liker »

ou non, relayer ou non... pour en venir à interroger la notion de responsabilité partagée.

*Référence peut ici être faite à la loi du 3 août 2018 qui caractérise comme harcèlement par voie numérique*

- « lorsque ces propos ou comportements sont imposés
- à une même victime par plusieurs personnes, de manière concertée ou à l'instigation de l'une d'elles, alors même que chacune de ces personnes n'a pas agi de façon répétée ;
  - à une même victime, successivement, par plusieurs personnes qui, même en l'absence de concertation, savent que ces propos ou comportements caractérisent une répétition.»

**4 Engagement et réalisation**

*DURÉE —> 10 mn*

Identifier parmi les réactions précédemment évoquées celles qui permettent de contrer le harcèlement et inviter les élèves à les exprimer sous forme de règles slogans ou dessins sur l'écran du smartphone de l'affiche complétée du slogan d'origine « ton réseau, ta responsabilité » (montage photographique à compléter).

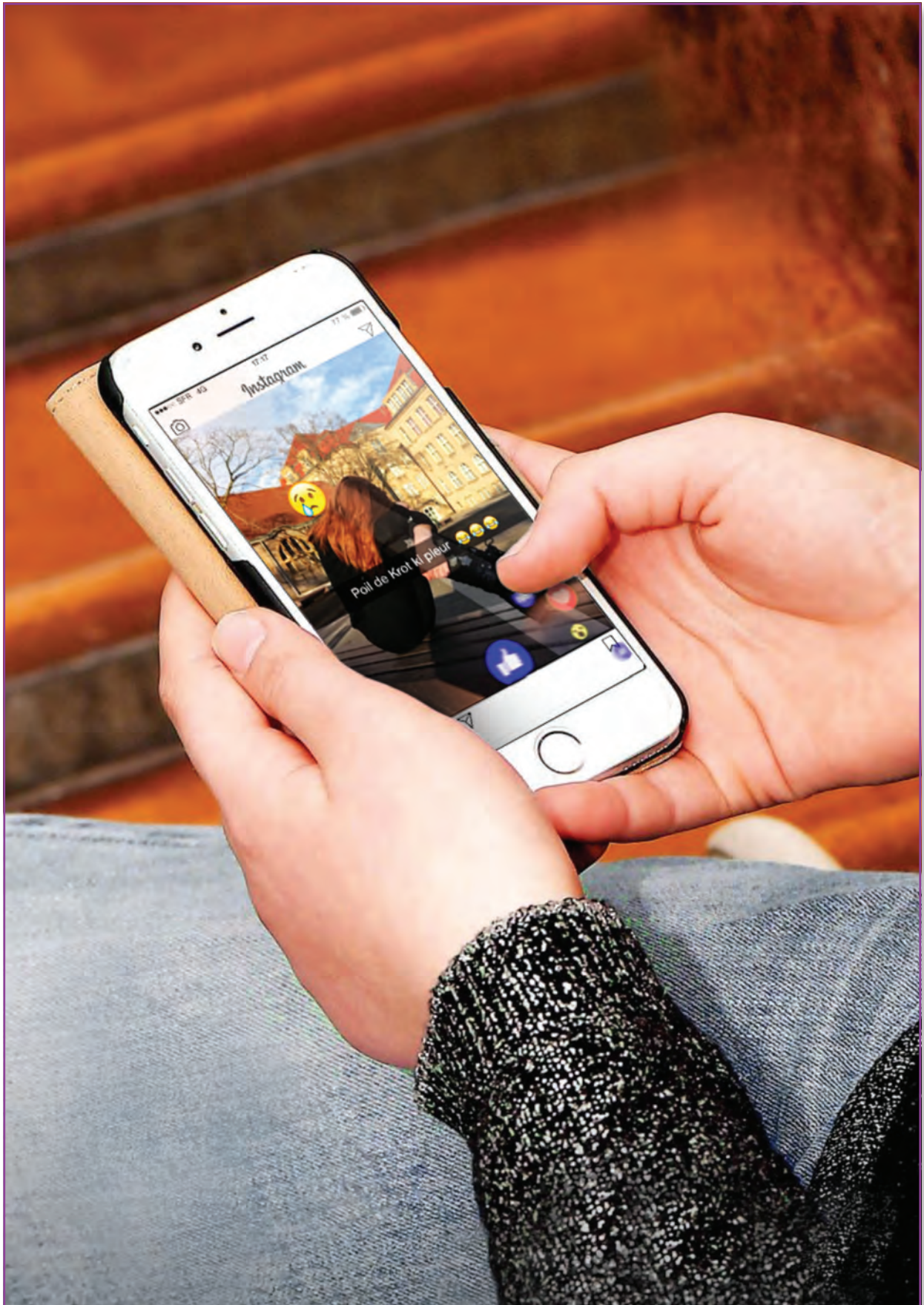
Pour conclure la séance...

 **Trace écrite individuelle - 10 mn**

- *Imaginez un écran qui invite à la responsabilité (mots / slogans / dessins...)*

À votre avis, si je suis...	L'auteur / émetteur	Le destinataire principal (la cible)	L'un des autres destinataires (témoins)
Qu'est-ce que je ressens ?			
Qu'est-ce que je fais ?	<b>Je poste</b>		
Dans quel but ? Pourquoi fais-je cela ?			
Qu'est-ce que cela peut provoquer ?			

PHOTO A





**TON RESEAU,  
TA RESPONSABILITÉ**

**NON AU HARCÈLEMENT**

ÉLÈVES, PARENTS ET PROFESSIONNELS : APPELEZ LE ☎ 3020

# SUIS-JE UN HÉROS SUR LES RÉSEAUX ?

6<sup>e</sup>

## Jeu

Les choix gagnants



## Intérêt de l'outil ...

- Questionner individuellement des situations concrètes à l'aide d'un jeu de cartes formant un écran individuel et permettant de ne pas se confronter immédiatement au jugement des autres.
- Écouter autrui et justifier un point de vue dans un débat réglé sur les choix et les usages au cœur de la problématique du cyber-harcèlement.



## Mots clés...

- L'engagement moral.
- L'usage responsable du numérique.



## Matériel...

- Une fiche A par groupe ;
- Jeu de 3 cartes par groupe.



## Objectifs de la séance...

- Prendre conscience que l'empathie s'estompe derrière le masque que constitue l'écran.
- Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue.

## Enseignement moral et civique

### Finalités...

- **Respecter autrui**
  - ✓ Avoir conscience de ses responsabilités.
  - ✓ Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et réseaux sociaux.
  - ✓ Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'autre et à l'altérité.
- **Construire une culture civique**
  - ✓ Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

### Domaines de la culture civique

- **Culture de la sensibilité**
  - ✓ Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
  - ✓ Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat.
- **Culture de l'engagement**
  - ✓ Être responsable envers autrui.
  - ✓ Développer une conscience civique.



**Organisation de la séance — 55 mn****1 Jeu en groupe de 4 ou 5 élèves****Durée** —> 20 mn**Constituer des groupes en un nombre paire.**

Liste de 15 situations possibles sur les réseaux sociaux classées en 3 catégories (rouge /bleue / verte) :

**un tour de jeu -- 5 mn -- par catégorie.**

Déterminer un meneur de jeu par groupe.

**POUR CHAQUE CATÉGORIE / TOUR DE JEU**

Un élève de chaque groupe choisit et énonce l'une des situations proposées et chacun des autres joueurs sélectionne intérieurement, sur la carte de couleur correspondant à la catégorie en jeu, la réaction proposée (A/B/C) qui lui plaît le plus, avant d'expliquer son choix devant les autres.

**À L'ATTENTION DE L'ENSEIGNANT**

*Il est probable que certains élèves n'osent pas exprimer / assumer leur choix initial et se replient alors vers une proposition plus consensuelle.*

**2 Discussion entre groupes appariés deux à deux****Durée** —> 15 mn

Les groupes sont associés deux à deux et les rôles de maître du temps, de la parole, de respect du sujet donné distribués aux élèves pour débattre du sujet : « Puis-je dire derrière mon écran ce que je ne dirais pas devant la personne ? Pourquoi ? »

**POUR L'ENSEIGNANT**

Le terme « harcèlement » sera certainement proposé pour notion centrale. Il peut alors être demandé aux élèves de préciser s'ils connaissent le terme spécifique du harcèlement en ligne. Si la notion de harcèlement n'est pas évoquée, celle d'usages respectueux en ligne ou l'expression « faire les bons choix » pourront être avancées.

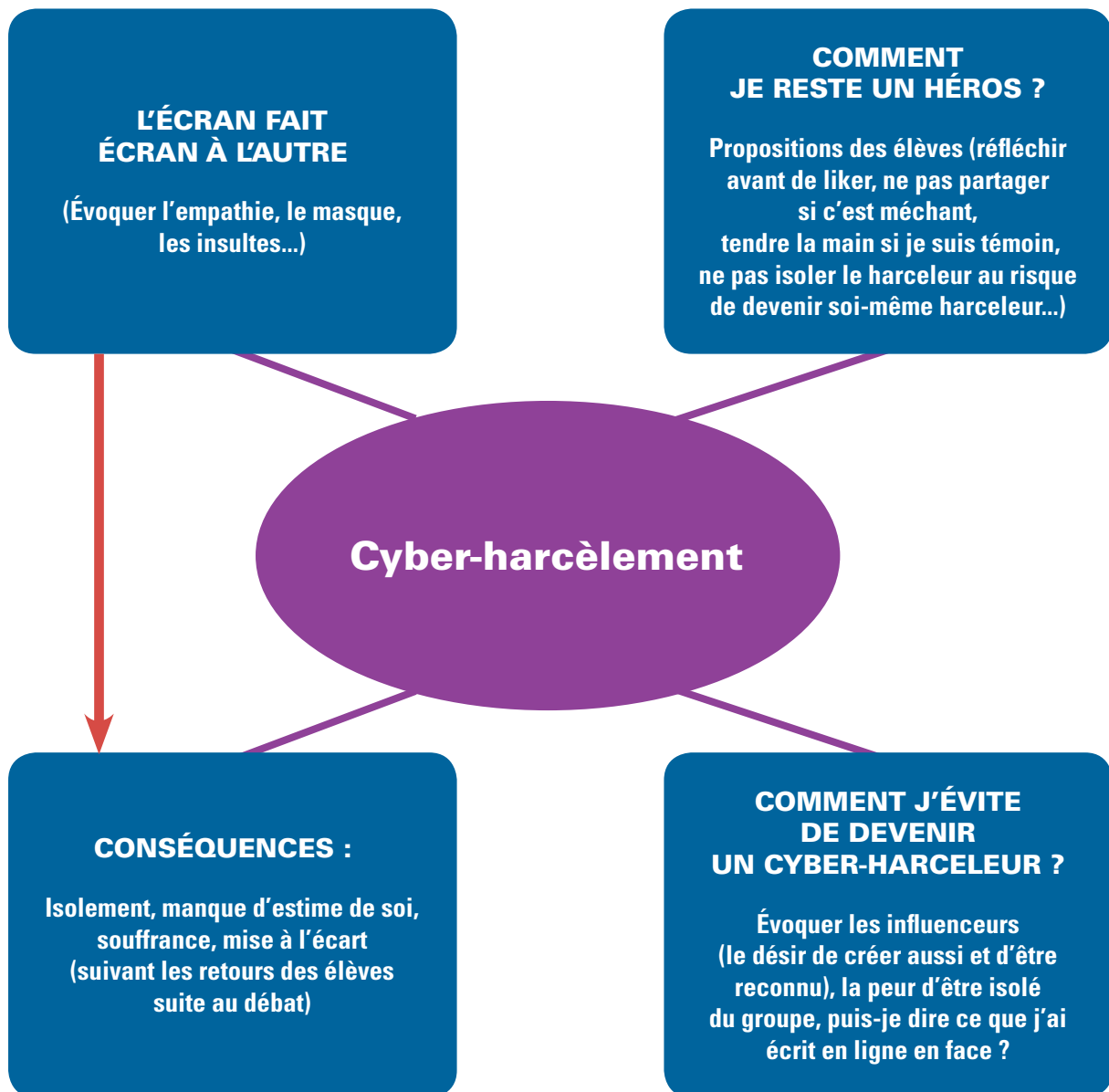
Les conséquences du cyber-harcèlement seront probablement davantage évoquées que les causes. Cependant, si celles-ci sont évoquées, il faudra les lister dans un espace dédié (ou bien les intégrer à l'espace l'écran fait écran). Pour développer cette partie, s'assurer que les élèves comprennent pourquoi il est parfois plus facile de s'exprimer derrière un écran et ne pas hésiter à poser la question. Il peut arriver que dans les causes apparaissent des éléments s'intégrant à la partie « comment j'évite de devenir un cyber-harceleur ? », privilégier alors le choix des élèves.

Après les conséquences, questionner les pratiques en ligne et amener les élèves à préciser les comportements qu'ils repèrent comme générateurs de cyber harcèlement (la répétition de la violence, les suiveurs, l'envie de rire ensemble...) pour compléter la partie « comment j'évite de devenir un cyber-harceleur ? » (en reconnaissant que ce n'est pas toujours facile).

Faire ensuite rechercher les « bonnes pratiques » qui conduiraient à développer des postures cyber citoyennes. On peut insister sur le rôle des suiveurs et poser la question du choix en évoquant la question du pouvoir de faire du bien ou du mal et de la responsabilité de chacun.

**Pour conclure la séance...****Trace écrite collective - 20 mn**

- En vous appuyant sur le document ci-après, élaborez une carte heuristique récapitulative des réflexions des élèves.



Une définition du cyber-harcèlement peut être rédigée en complément en évoquant le glissement de la cyberviolence (situations énoncées sur les cartes rouges et bleues) vers le cyber-harcèlement (situations énoncées sur les cartes vertes).

### PROLONGEMENT POSSIBLE

Travailler sur l'alexithymie pour encourager victimes et témoins à oser exprimer leurs émotions.

## Fiche A

## CONSIGNES

Tu es le meneur du jeu. Ton rôle est de choisir une situation par chaque couleur puis de les lire une par une en indiquant à tes camarades la couleur afin qu'ils choisissent les réponses dans la carte qui correspond à la couleur (Exemple : pour les situation bleues les réponses sont à choisir sur la carte bleue).

Tu ne dois faire aucun commentaire et seulement lire la situation et les laisser réfléchir et s'exprimer. Une fois que tout le monde s'est exprimé tu pourras lire la 2<sup>ème</sup> situation et ainsi de suite. Si certains ne souhaitent pas s'exprimer, il est indispensable de respecter ce choix.

<b>CARTE A</b>	<i>Thalie filme Léo en classe et envoie la vidéo avec des commentaires moqueurs, plusieurs jours de suite.</i> <b>Que fais-tu ?</b>	<i>Sandro filme Lorna et modifie la vidéo en lui ajoutant des spots avec des commentaires. Il demande des like et des partages ; et recommence face au succès.</i> <b>Que fais-tu ?</b>	<i>Lila a liké le post de Fadela. Fadela la clashe, l'insulte et ses amis suivent. Ça recommence les jours suivants, même au collège. Tu aimes bien Lila.</i> <b>Que fais-tu ?</b>	<i>Laura a changé au collège : elle est renfermée, elle s'isole. Tu vois un groupe rire quand elle passe et tu entends : « on va recommencer ce soir, c'est trop marrant ». Tu leur demandes ce qu'ils font, ils te montrent des commentaires la critiquant.</i> <b>Que fais-tu ?</b>	<i>Lucas a un compte sur Sniptoc. Il dit qu'il veut arrêter l'école et mourir car il est harcelé en ligne. C'est vrai qu'on lui pose des questions très méchantes tous les soirs.</i> <b>Que fais-tu ?</b>
<b>CARTE B</b>	<i>Tu as pris une photo d'un copain ou d'une copine du collègue.</i> <b>Qu'en fais-tu ?</b>	<i>Tu as pris un selfie que tu as envie de diffuser.</i> <b>Qu'en fais-tu ?</b>	<i>On t'envoie une photo avec un message d'amour.</i> <i>Tu n'aimes pas l'émetteur.</i> <b>Que fais-tu ?</b>	<i>Carla te raconte par tchat son rendez-vous avec Thomas. Elle t'envoie un de ses messages pour savoir ce que tu en penses.</i> <b>Qu'en fais-tu ?</b>	<i>Tu vois une vidéo de Mme Chartrisse, la prof d'anglais, sur un site.</i> <b>Que fais-tu ?</b>
<b>CARTE C</b>	<i>On te propose un tchat avec des copains de la classe sur comment éviter Laurent dans son équipe au handball.</i> <b>Que fais-tu ?</b>	<i>Tu es invité à participer à un challenge, tu n'aimes pas le principe.</i> <b>Comment réagis-tu ?</b>	<i>Marc demande à toute la classe de "clasher" Éric, Marc est populaire.</i> <b>Que décides-tu ?</b>	<i>Eva "clashe" Sirine sur un réseau social.</i> <b>Que fais-tu ?</b>	<i>Toute la classe joue à un jeu vidéo sauf Martina. Elle arrive enfin dans le jeu mais Antoine ne veut pas d'elle dans l'équipe et encourage tout le monde à l'attaquer.</i> <b>Que fais-tu ?</b>

## Séquence 1

### Variante du jeu en classe entière

*Cette variante peut être réalisée à la suite du jeu sérieux de la séance suivante ou utilisée seule.*

#### À L'ATTENTION DE L'ENSEIGNANT

Il est nécessaire d'expliquer au préalable ou avant la mise en commun qu'aucune de ces situations n'est autorisée ni légale malgré la tentation que l'on peut parfois ressentir.

#### EN FIN DE SÉANCE, IL EST IMPORTANT DE RAPPELER

**La loi :** Le cyber-harcèlement est un délit. La peine encourue est de 15 000€ d'amende et de deux ans d'emprisonnement lorsqu'il s'agit d'un cyber-harcèlement.

Que le premier responsable de ce délit est l'auteur mais les intermédiaires sont responsables aussi s'ils ont eu connaissance des messages publiés et s'ils n'ont pas agi rapidement pour faire retirer ces messages dès qu'ils en ont eu connaissance.

#### Les différentes démarches qui peuvent être effectuées :

- Contacter un adulte (enseignant, personnel de l'école ou l'établissement, un parent...)
- Faire un signalement aux forces de l'ordre sur la plateforme Pharos (en ligne)
- Porter plainte

### Organisation de la séance — 55 mn

#### 1 Lecture

*Durée → 5 mn*

Lecture de la situation-problème choisie par l'enseignant ou un élève parmi celles proposées ci-après :

#### 2 Discussion

*Durée → 35 mn*

En classe entière.

Mettre en débat les élèves afin qu'ils échangent sur ce qui pourrait être fait et surtout les faire réfléchir sur les conséquences de chacune des actions.

### Pour conclure la séance...



#### Trace écrite individuelle - 15 mn

Élaboration par les élèves d'un texte individuel sur le cyber-harcèlement suivant le plan ci-dessous :

- Qu'est-ce que cyber-harcèlement ?
- Quelles sont les raisons qui peuvent pousser à cyberharceler quelqu'un ?
- Comment réagir en cas de harcèlement en ligne, vers qui se tourner ?
- Comment éviter de devenir cyberharceleur ?

### Situations-problèmes proposées

<i>Rémi n'a pas été choisi dans un groupe d'EPS au collège. Il n'a rien dit mais son visage était triste. Comme tous les soirs, tes copains lancent des raids sur votre jeu contre lui. Tu as envie de faire comme eux.</i>	<i>Roland est arrivé récemment dans votre classe. Tous les jours il poste des selfies de son ancienne vie sous les tropiques. Ça vous énerve tes copains et toi.</i>	<i>Emma poste plein de photos d'elle maquillée et habillée pour des soirées avec sa "best". Tu trouves qu'elle exagère car ses tenues et son maquillage te choquent. Elle reçoit beaucoup d'insultes. Tu as envie toi aussi de l'insulter : « après tout une de plus ce n'est pas grave. »</i>	<i>Rebecca et Ilyes « ont cassé » car il aurait embrassé Sandy. Depuis, Rebecca et ses copines insultent Ilyes et Sandy tous les soirs sur Sniptoc. Il y a des commentaires que tu trouves vraiment marrants.</i>	<i>Ilona a posté une photo et tout le monde l'insulte car on voit un peu sa poitrine dessus. Tu penses qu'elle n'aurait pas dû s'habiller comme ça et tu as envie de liker les commentaires.</i>
---	--	--	---	--

Choix gagnant 1

**Carte A rouge**



TA MÈRE INTTELLO  
CONNARD TESMOCHE  
L'ADRON MINUS  
CREVER STASSE

A. Tu le/la gardes pour toi  
B. Tu le/la partages avec ton groupe d'amis  
C. Tu le/la postes sur un site  
D. Tu le/la transforme avec un filtre avant de le/la partager

Choix gagnant 2

**Carte B bleue**

Quand on est harcelé, on se sent enfermé !  
**HARCELEMENT** #fautenparler



A. Tu ignores la personne/ la proposition  
B. Tu participes avec les autres  
C. Tu refuses de participer et le dis clairement  
D. Tu défends la personne / la proposition

Choix gagnant 3

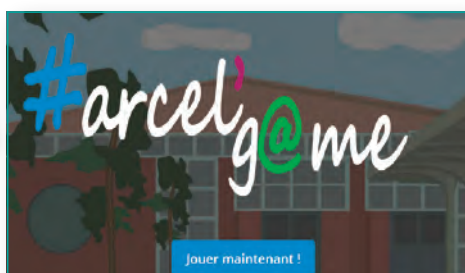
**Carte C verte**



A. Tu ris, tu regardes chaque jour et tu participes parfois  
B. Tu dis à L que tu sais ce qui se passe et lui demandes si il/elle veut parler  
C. Tu ne t'en mêles pas, c'est triste, pas sympa mais tu n'y peux rien  
D. Tu ne t'en mêles pas, tu as peur qu'ils fassent pareil avec toi

# AIDE VICTOR

## À FAIRE LES BONS CHOIX



#arcel'g@me - personnage : Victor

<http://cdj.tarn/harcelgame/game>



### Intérêt de l'outil...

- Jeu en ligne, gratuit et accessible sans authentification (pas besoin de se créer un compte avec une adresse mail) conçu par et pour des collégiens avec l'appui d'une psychologue.
- Reprend l'univers et les codes des réseaux sociaux.
- Les différents personnages permettent d'aborder plusieurs facettes du harcèlement ; le personnage de Victor permet d'endosser le rôle de témoin d'une cyber violence (publication d'une photographie intime sans consentement de la personne photographiée) et de se confronter aux réactions en chaîne.

### Enseignement moral et civique

#### Finalités

- **Respecter autrui**
  - ✓ Avoir conscience de ses responsabilités.
  - ✓ Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et réseaux sociaux.
  - ✓ Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'autre et à l'altérité.

#### Domaine de la culture civique

- **Construire une culture civique**
  - ✓ Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.
  - ✓ Développer une conscience civique.
- **Culture du jugement**
  - ✓ S'interroger sur son propre comportement et sur ses représentations.



### Matériel...

- Connexion : <http://cdj.tarn.fr/harcelgame/game/victor/> (présentation + domicile)
- Fiche de jeu ;
- Fiche ressources : deux plateformes nationales de signalement.



### Mots clés...

- L'engagement moral.
- L'usage responsable du numérique.

**Organisation de la séance — 55 mn**

**POUR ACCÉDER AU JEU EN LIGNE CLIQUEZ ICI**

**1 Présentation du projet en classe**

**DURÉE** → 5 mn

Conçu par des collégiens, pour des collégiens, dans le cadre du Conseil Départemental Jeunes du Tarn. Projet réalisé par 8 élèves de 5ème et 4ème, durant la période 2014 - 2016. Réalisation avec l'appui d'une psychologue du Réseau Ados 81, un graphiste, un jeune étudiant pour la conception technique et des agents du département.

Montrer comment lancer le jeu en se rendant sur la page de démarrage et en sélectionnant le personnage de Victor ; distribuer la fiche de jeu.

Les élèves jouent en amont de la séance en classe en sélectionnant le personnage de Victor : ils peuvent s'appuyer sur la fiche de jeu (aide pour l'utilisation du jeu) qui nourrira la discussion en classe.

- Les élèves peuvent prendre connaissance de la plateforme sous la forme d'une classe inversée ;
- Les élèves peuvent en prendre connaissance en classe puis répondre à la fiche.

**2 Travail individuel sur la fiche**

**DURÉE** → 20 mn

- Complétez la fiche A.

**Pour conclure la séance...****Trace écrite collective - 15 min**

Distribuer la fiche-ressource sur deux plateformes nationales de signalement et l'affiche de la CNIL.

- Quelles sont les différences entre le cyber-harcèlement et le harcèlement ?
- Quelles en sont les similitudes ?

**3 Discussion / débat en classe**

**DURÉE** → 15 mn

Confronter les réponses données aux questions de la fiche de jeu et plus particulièrement celles apportées aux questions 7 et 8 (qui est victime de cyber violence ? est-ce un cas de cyber harcèlement ?) pour définir avec les élèves les notions de cyber violence et de cyber harcèlement.

**POUR L'ENSEIGNANT**

- Exemples de cyber violences : photos publiées sans autorisation ou modifiées, « happy slapping » (acte de violence provoqué, filmé et diffusé), diffusion d'images à caractère pornographique, usurpation d'identité, violation de l'identité, menaces ou diffamation via l'usage de courriels, de SMS, de réseaux sociaux, de jeux en ligne, sexting...
- Le cyber harcèlement est défini comme un acte agressif, intentionnel et répétitif perpétré par un individu ou un groupe aux moyens de médias numériques à l'encontre d'une ou plusieurs victimes. Si ces actes sont répétés pour la victime, il s'agit alors de cyber harcèlement.

**POUR L'ENSEIGNANT, SPÉCIFICITÉS DU CYBERHARCÈLEMENT**

- La capacité de dissémination en un seul clic un message vers un large public ;
- Le caractère incessant de l'agression (24h sur 24h et 7 jours sur 7) ;
- La difficulté d'identifier l'agresseur et d'agir sur lui une fois les messages diffusés ;
- Le sentiment d'impunité et la facilité offerts par l'anonymat ;
- Voir la fiche du livret 1.

# Séquence 1

## FICHE DE JEU

**DURÉE** → 20 mn

**N'hésite pas à utiliser le bouton d'aide du jeu qui se trouve en bas à droite de l'écran. Tu peux recommencer et tester d'autres réponses pour voir.**

1 Quel est l'âge de Victor ? ..... En quelle classe se trouve-t-il ? .....

2 Comment s'appelle l'élève qui a posté une photo de son ex-copine dévêtue ? .....

3 Parmi les commentaires déjà postés pour cette photo, lequel te semble le plus convenable ?

Pourquoi ? .....

4 Dans le jeu, tu es Victor et dois ensuite faire un commentaire. Relie chaque commentaire (tu peux tous les tester) aux conséquences envisagées :

**Arrête, ça ne va pas ?!  
Tu ne te rends pas compte  
des conséquences pour elle ??**

**Non mais n'importe quoi,  
t'es trop ... ,  
mon pauvre !**

**Stop, arrêtez !  
Vous aimeriez  
être à sa place ?!**

**La photo est supprimée  
et Axel s'excuse**

**Axel s'en prend maintenant  
à Victor et Leïa**

6 Quels sont les contacts de Victor à qui il peut envoyer des messages privés (bouton messagerie en bas de l'écran) ? Sont-ils tous des « amis » ?

7 Dans ce jeu, qui est victime d'une cyber violence ? Explique en quoi. ....



8 À ton avis, cette situation correspond-elle à du cyber harcèlement ? Explique pourquoi.....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9 À qui permet d'écrire la messagerie scolaire (bouton rouge en haut de l'écran) ? Laquelle de ces personnes contacterais-tu si tu étais témoin d'une situation de cyber harcèlement ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10 Finalement, quelles sont les bonnes réactions à avoir lorsque l'on est témoin de ce type de situation ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Si tu es témoin, plusieurs pistes pour agir sans tarder :

- Te confier à un ami ou à un membre de ta famille qui pourra contacter l'établissement.
- Parler avec la victime ou ses amis pour rompre l'isolement qu'elle subit.
- Montrer au harceleur que ce qu'il fait n'est pas acceptable : se taire c'est l'encourager.
- Alerter un adulte de ton établissement en qui tu as confiance : professeur, CPE, infirmier, conseiller d'orientation, assistant d'éducation...
- Signaler la situation de cyber violence en contactant le service "Net écoute" au 0800 200 000 (appel gratuit et confidentiel) ou par formulaire anonyme sur « [pointdecontact.net](http://pointdecontact.net) »

Témoin / Victime	Victime / Témoin
	
<p>Plateforme de signalement anonyme par formulaire de contenus numériques illicites / choquants</p>	<p>Ligne d'écoute et de signalement Anonyme et confidentiel</p>
<p><a href="https://www.pointdecontact.net/cliquez-signalez/">https://www.pointdecontact.net/cliquez-signalez/</a></p>	<p><b>Anonyme et confidentiel du lundi au vendredi de 9h à 19h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversation téléphonique au 0 800 200 000 (gratuit et confidentiel)</li> <li>• Chat en ligne pour un dialogue direct sur <a href="http://www.netecoute.fr">www.netecoute.fr</a></li> <li>• Demande de rappel sur <a href="http://www.netecoute.fr">www.netecoute.fr</a></li> <li>• Dialogue par Messenger : <a href="https://www.messenger.com/t/eenfance">https://www.messenger.com/t/eenfance</a></li> <li>• Courriel : <a href="mailto:contact@netecoute.fr">contact@netecoute.fr</a></li> </ul>

# 10 conseils de la CNIL pour rester Net sur le Web

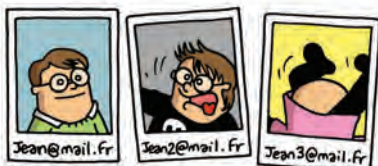
## 2 Respecte les autres!

Tu es responsable de ce que tu publies en ligne alors modère tes propos sur les réseaux sociaux, forums... Ne fais pas aux autres ce que tu n'aimerais pas que l'on te fasse.



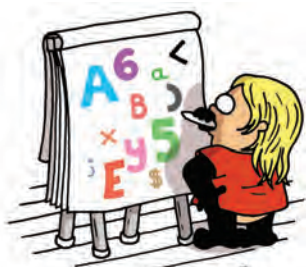
## 5 Crée-toi plusieurs adresses e-mail!

Tu peux utiliser une boîte e-mail pour tes amis et une autre boîte e-mail pour les jeux et les réseaux sociaux.



## 8 Attention aux mots de passe!

Ne les communique à personne et choisis-les un peu compliqués : ni ta date ni ton surnom !



## 3 Ne dis pas tout!

Donne le minimum d'informations personnelles sur internet. Ne communique ni tes opinions politiques, ni ta religion, ni ton numéro de téléphone...



## 6 Attention aux photos et aux vidéos!

Ne publie pas de photos gênantes de tes amis ou de toi-même car leur diffusion est incontrôlable.



## 9 Fais le ménage dans tes historiques!

Efface régulièrement tes historiques de navigation et pense à utiliser la navigation privée si tu utilises un ordinateur qui n'est pas le tien.

## 1 Réfléchis avant de publier!

Sur internet, tout le monde peut voir ce que tu mets en ligne : infos, photos, opinions.



## 4 Sécurise tes comptes!

Paramètre toujours tes profils sur les réseaux sociaux afin de rester maître des informations que tu souhaites partager.



## 7 Utilise un pseudonyme!

Seuls tes amis et ta famille sauront qu'il s'agit de toi.



## 10 Vérifie tes traces!

Tape régulièrement ton nom dans un moteur de recherche pour découvrir quelles informations te concernant circulent sur internet.



**CNIL**  
Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés

Retrouvez d'autres conseils et astuces sur [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr) et sur [www.edunum.fr](http://www.edunum.fr) ! #EduNum

# Pour conclure la séquence

## Compétences travaillées pour les élèves de CM1

- Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.
- Prendre part à un débat.

## Compétences travaillées pour les élèves de CM2

- Savoir identifier les points d'accord et les points de désaccord.
- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier son point de vue.

## Compétences travaillées pour les élèves de 6ème

- Tenir compte du point de vue des autres.
- Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

### Matériel

- Une affiche pour noter les arguments ;
- Un feutre bleu pour écrire les réponses.

### Durée

- 20 minutes

***À partir de l'affiche élaborée en début de séquence,  
relire les propos aux élèves.***

Reprendre les affiches archivées suite aux premières réflexions engagées à l'appui de ces questions (voir Pour introduire la séquence) et noter de couleur différente les nouvelles réflexions désormais évoquées.

### Consignes

*« Après les différents échanges que vous avez eus, que diriez-vous aujourd'hui au sujet de ces deux questions ? Y a-t-il des propos, des idées qui ont changé ? »*

- **Les différences sont-elles un problème pour vivre ensemble ?**
- **Les différences sont-elles un obstacle pour se comprendre ?**



# Bilan réflexif des séances

**Quelle est la définition du harcèlement ?**

.....

.....

.....

.....

**Qu'est ce que cela produit chez la victime ? L'auteur des faits ? Les témoins ?**

.....

.....

.....

.....

**Quelles sont les solutions pour faire cesser le harcèlement ?**

.....

.....

.....

.....

**Qu'est- ce que ce travail t'a apporté pour mieux te comprendre,  
pour mieux respecter les autres ?**

.....

.....

.....

.....



# Bilan réflexif des séances

**Quelles sont les caractéristiques du harcèlement ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Qu'est ce que cela produit chez la victime ? L'auteur des faits ? Les témoins ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Quelles sont les solutions pour faire cesser le harcèlement ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Bilan réflexif des séances

**Quelles sont les caractéristiques du cyber-harcèlement ?**

.....

.....

.....

.....

.....

**Qu'est ce que cela produit chez la victime ? L'auteur des faits ? Les témoins ?**

.....

.....

.....

.....

.....

**Quelles sont les solutions pour faire cesser le cyber-harcèlement ?**

.....

.....

.....

.....

**Quelles sont les personnes vers lesquelles on peut se tourner ?**

.....

.....

.....

.....

