

# Carte mentale : outil pédagogique

## QU'EST-CE QU'UNE CARTE MENTALE ?



Le terme peut surprendre, il est directement traduit de l'anglais : **Mind map**.

L'organisation de la carte mentale rompt avec les hiérarchies linéaires et est donc censée suivre de plus près la façon dont notre cerveau fonctionne, du moins d'après les affirmations de **Tony Buzan**<sup>1</sup>, un psychologue britannique qui a beaucoup développé ce concept depuis les années 70, au point de prétendre en être l'inventeur.

Le Mind Map est à la fois un **processus** et son **résultat**. C'est, selon Tony Buzan, la "**manifestation extérieure de la pensée irradiante**". Cela permet de "sortir" la pensée de l'esprit pour la déployer physiquement devant les yeux, l'analyser — voire l'enrichir !

On mobilise les facultés majeures du cerveau et l'on se donne la possibilité de libérer et développer des capacités d'association, de visualisation, de compréhension, de synthèse et de mémorisation.

**Outil de créativité** hautement structuré, la carte mentale permet d'**organiser** intuitivement les informations et de les **partager**.

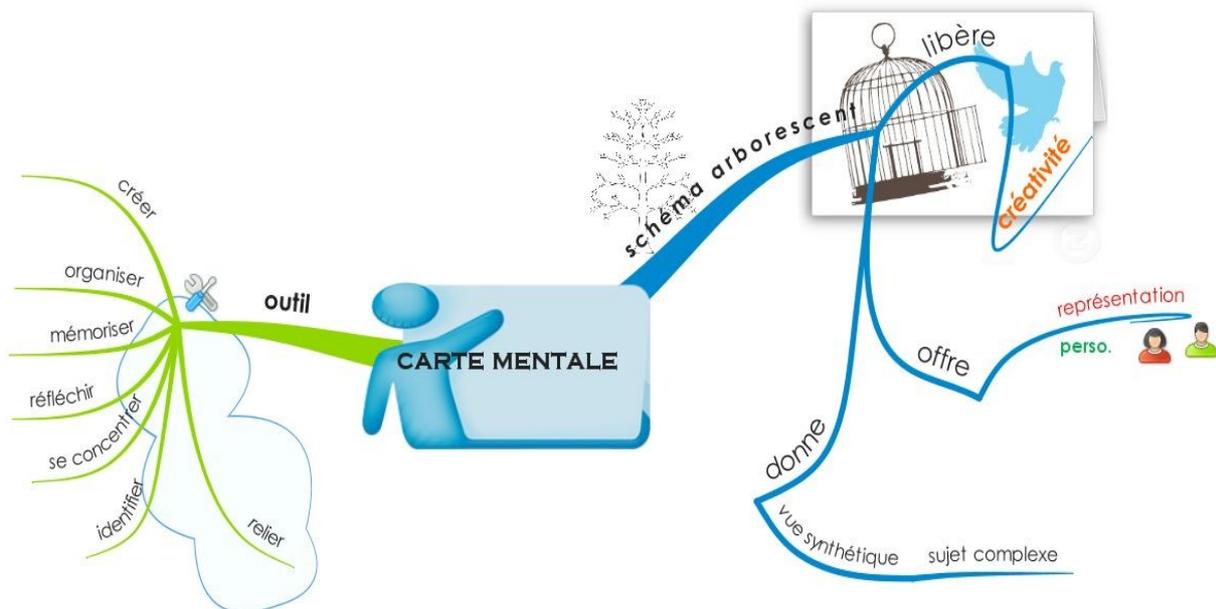
<sup>1</sup> Tony et Barry Buzan, The mind map book : How to use radiant thinking to maximise your brain's untapped potential » 1996

A) Une carte mentale est un **schéma arborescent** qui :

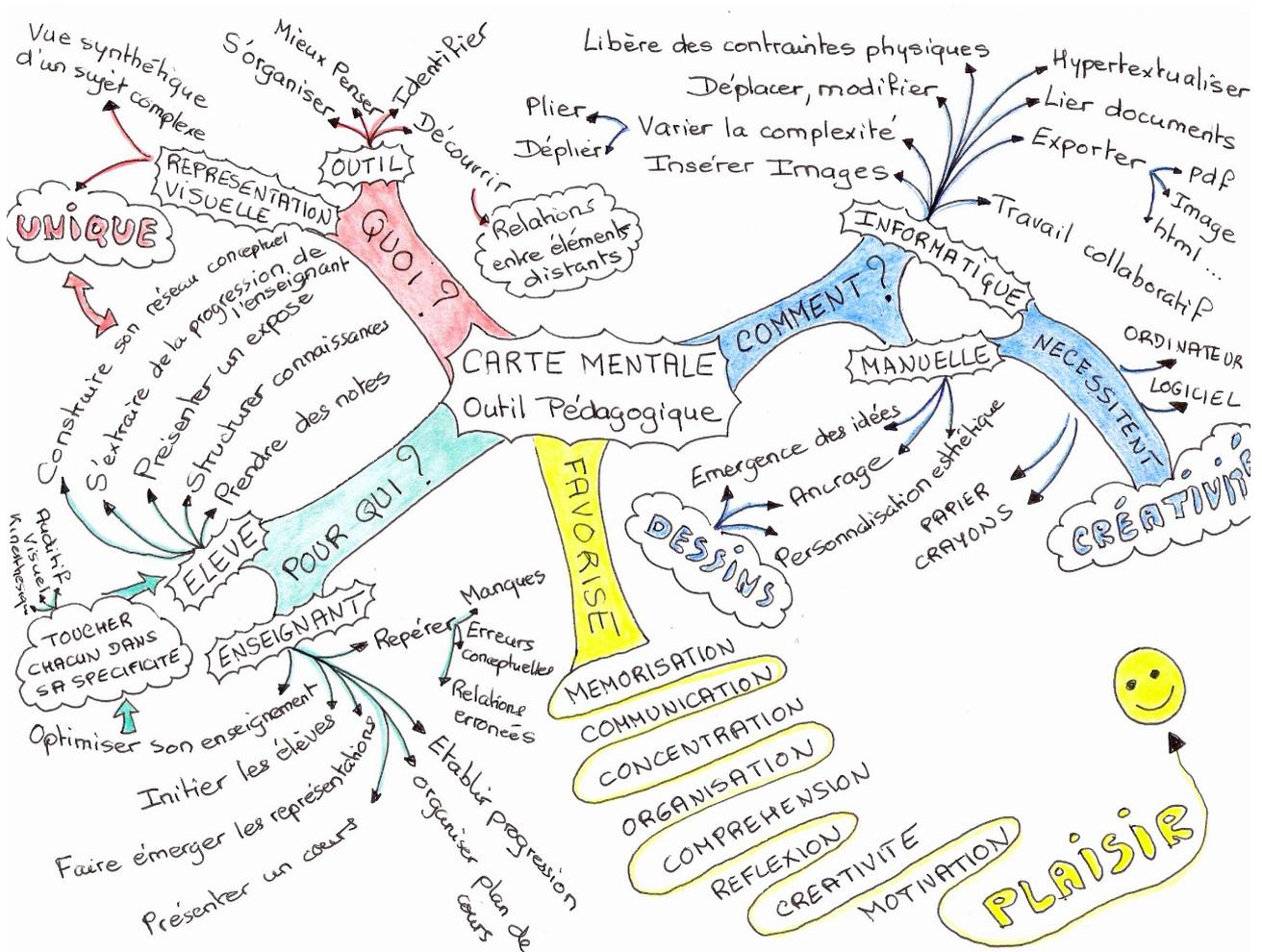
- se veut libérateur de l'hémisphère droit, peu utilisé dans nos civilisations, le « cerveau de la créativité »,
- offre une représentation visuelle personnelle,
- donne une vue synthétique d'un sujet complexe.

B) Une carte mentale est un **outil** qui permet :

- de créer,
- de s'organiser et de mémoriser,
- de penser et se concentrer,
- d'identifier les points importants,
- de découvrir des relations entre des éléments distants.



## POURQUOI UTILISER LES CARTES MENTALES EN CLASSE ?



Un peu à la manière d'une carte routière, une carte mentale offre les **avantages** suivants :

- Une vision globale du champ d'application,
- Une carte, ce sont des axes, donc des choix à effectuer,
- Une somme de données compilées et organisées,
- La clarté est de mise, car ce document est aussi destiné, le cas échéant, à être communiqué, partagé, affiché.
- Une approche toujours plus créative au fur et à mesure des cartographies
- Un objet esthétiquement agréable et faisant du sens,
- Un stimulateur cérébral : il s'agit de trouver les mots clés, de mettre en relations les idées à retenir, à mettre en forme sa pensée.

### Lorsqu'on lit une carte mentale :

- Une carte mentale peut, au premier abord, sembler déroutante car nous n'avons pas l'habitude de visualiser des informations sous cette forme. Traditionnellement nous sommes formés à penser et travailler de façon linéaire, comme ce texte.
- Cette **originalité** est un premier atout, elle permet de surprendre et de susciter de la **curiosité**.
- La **vision globale** est un des objectifs majeurs. La carte permet de prendre du recul comme lorsqu'on consulte une carte en géographie.
- Une fois le mode de lecture expliqué, chacun peut **s'approprier** les informations à sa façon, autre atout des cartes.

### Lorsqu'on crée une carte mentale :

On peut travailler en **groupe** et dresser des cartes mentales pour apprendre ensemble ou au contraire, **se différencier** tout en faisant partager son approche.

- **en groupe :**

C'est un outil **fédérateur** où tout le monde peut participer, expliciter ses choix, donner son avis, échanger.

La concevoir en groupe offre l'avantage du remue-méninges. Donc, de la **communication**, donc, des choix consentis et de la discussion sur le sujet étudié. On apprend ensemble, on modélise ensemble...

- **individuellement :**

C'est une approche **créative**, ces enfants souvent endormis dans la pédagogie traditionnelle, peuvent reprendre les rênes de leur construction du savoir et se créer un outil pérenne pour continuer à **organiser leur pensée**.

La pratique des cartes permet donc de développer la créativité, activité qui fait partie intégrante du processus de **mémorisation** et permet une **implication** plus grande.

La création d'une carte demande également de la **concentration** : Mettre en carte, c'est **analyser**, cautionner ses pensées réflexives.

C'est une pratique, qui trouve son origine dans l'individu et a pour effet de remettre l'apprenant en **confiance**. De le responsabiliser.

**C'est en résumé : travailler différemment.**



## POUR QUOI RÉALISER UNE CARTE MENTALE ?

- pour lister les différentes composantes d'un thème donné,
- pour organiser ces composantes,
- pour préparer un exposé autour du thème,
- pour raconter un événement,
- pour parler d'un ouvrage,
- pour structurer des projets,
- pour apprendre du vocabulaire,
- pour visualiser des idées complexes...

Il faudrait continuer à donner aux élèves la leçon *traditionnelle* et la carte mentale qui s'y rapporte. Puis, leur proposer d'apprendre avec le support qu'ils préfèrent.

**Mais dès que vous construisez une nouvelle notion ou que vous réactivez des connaissances, essayez chaque fois de dessiner des cartes au tableau.**

## COMMENT RÉALISER UNE CARTE ?

Quelques règles élémentaires :

1. Le thème principal est au centre
2. On dessine une branche pour chacun des sous-thèmes
3. Des mots simples sont utilisés pour représenter chacun des concepts
4. Dès que cela est possible, le concept est illustré par un dessin ou une image
5. On utilise la couleur pour regrouper des informations ou pour faire ressortir l'essentiel
6. La lecture de la carte se fait dans le sens des aiguilles d'une montre.

### **Remarque:**

Certaines personnes préfèrent d'abord lire les branches principales, puis ensuite lire les branches secondaires. D'autres lisent plutôt l'ensemble d'une branche avant de passer à la suivante. Les cartes permettent donc de respecter le mode d'appropriation des connaissances de chacun et de développer l'autonomie.

Il est important de toujours expliquer aux élèves que c'est votre façon de dessiner la carte mais que chacun peut en faire une différente.

**Les seules limites des cartes sont la créativité de chacun (ce qui se travaille) et surtout la taille de la feuille !**

## **QUELLES SONT SES UTILISATIONS POSSIBLES EN CLASSE ?**

Vous êtes convaincus de l'intérêt des cartes mentales en tant qu'outil pédagogique, mais vous vous demandez comment les intégrer dans vos cours ?

Quels que soient leur âge et leur niveau scolaire, il est toujours étonnant de voir avec quelle facilité les élèves s'approprient l'outil.

### **a) A la Maternelle**

- Fiches de lecture

« Cela fut très intéressant de voir mes élèves manier cette nouvelle méthode...»

J'ai tout d'abord présenté à la classe la feuille (Paper board) que j'avais préparée suite à notre lecture des «Trois petits cochons».

Au centre : Le titre – 4 branches : les personnages – les lieux – les moments drôles – les moments tristes.

Je leur ai dit que nous allions remplir ensemble cette feuille.

Le fait qu'il y ait des branches ne les a pas du tout choqués, bien au contraire. Cela a paru bizarrement assez naturel !

Devoir dessiner au bout des branches ne les a pas non plus particulièrement étonnés. Certains m'ont même dit que j'aurais pu rajouter des branches pour représenter tous les personnages.

Cette activité a été tout à fait intéressante pour les élèves. Cela a donc été une nouvelle manière d'aborder mes études d'ouvrages...à recommencer sans hésitation !

Pour l'année prochaine, je réfléchirais peut-être à réaliser des cartes mentales pour chaque ouvrage lu en classe : cela pourrait être intéressant pour faire un "catalogue" des ouvrages étudiés !» *Enseignante, moyenne et grande section.*

- Séances de langage

« Au mois de décembre, je choisis comme thème central : **NOËL** que j'écris au centre du tableau.

Les enfants ferment les yeux et se concentrent : À quoi leur fait penser le mot NOËL ? Que visualisent-ils en premier ?...

Chaque enfant mémorise son idée pour la partager plus tard avec le groupe.

Ensuite à tour de rôle chacun propose son idée. Seules sont retenues les idées liées à Noël. Les sous-thèmes sont écrits et dessinés au tableau, entourés et reliés à **NOËL** par une branche.

Sous-thèmes proposées : Les décorations, Les petits gâteaux de Noël, La lettre pour le Père Noël, Le Père Noël, Le sapin, Les chants de Noël, La neige, Les cadeaux.

D'autres idées ont été proposées comme le bonhomme de neige. Comme nous avons déjà parlé de neige, le bonhomme de neige sera mentionné plus tard dans la sous-catégorie **NEIGE**, il suffit de dire que c'est une bonne idée mais qu'on a déjà parlé de neige.

Comme beaucoup d'idées se rapportaient au sapin, nous avons donc développé les sous-thèmes du **SAPIN**.

Les enfants ont essentiellement parlé des décorations. Mais un enfant a dit qu'on pouvait fabriquer un sapin et un autre a dit que les sapins étaient verts.

La carte du thème **SAPIN** a été dessinée au tableau pendant la séance de langage. Ensuite, elle a été retranscrite sur une feuille collée dans le nuage **SAPIN** sur la carte mentale **NOËL**. Cette feuille est pliée dans le nuage et peut être dépliée selon les besoins.

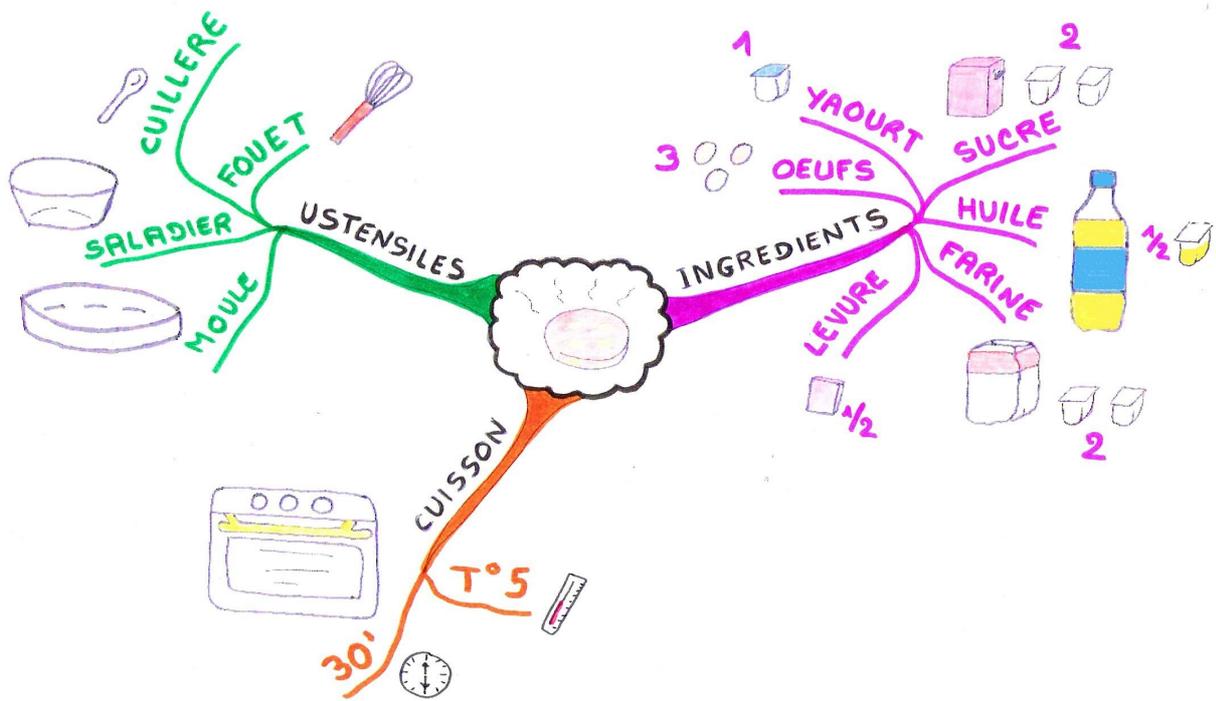
Après la séance, les enfants voulaient développer les autres thèmes. "Maîtresse pourquoi on ne fait pas les autres ?" , «On les fera plus tard ?»

Par la suite, au cours d'une autre séance de langage on a appris à lire la carte mentale. Plusieurs enfants ont pu dire : "À Noël on décore un sapin. On accroche des boules, on mets des étoiles et des guirlandes. On met des cadeaux au pied du sapin. Le sapin est vert et on peut en fabriquer un en papier."

Idée à développer : associer des verbes aux flèches comme par exemple "accrocher" pour la flèche qui relie le sapin et les boules de Noël. Tout en prenant soin de ne pas surcharger la carte.

Pour le moment les enfants comprennent que cette carte les aide à expliquer et à raconter.» *Enseignante en maternelle.*

- Recette de cuisine

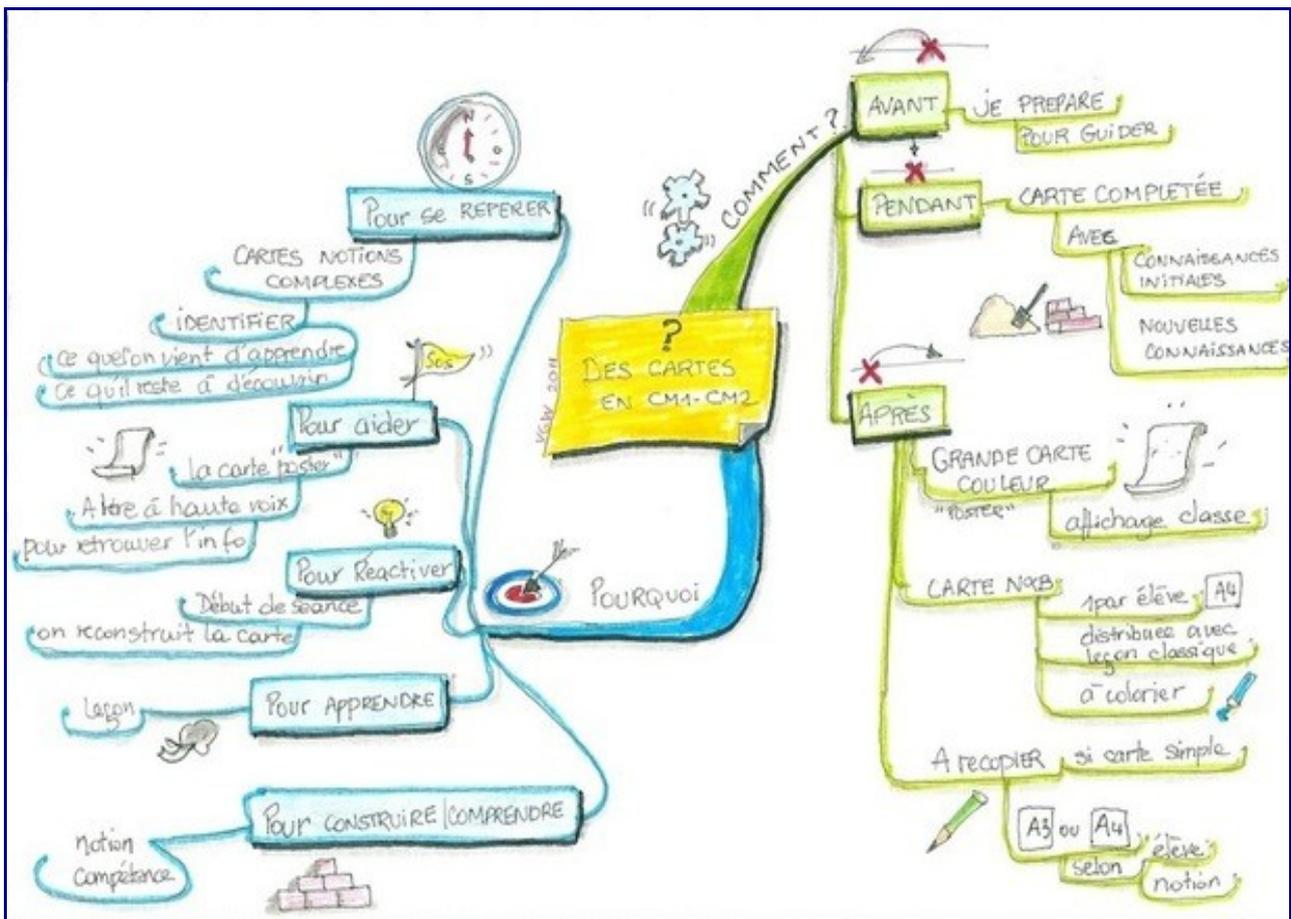


## b) En Primaire

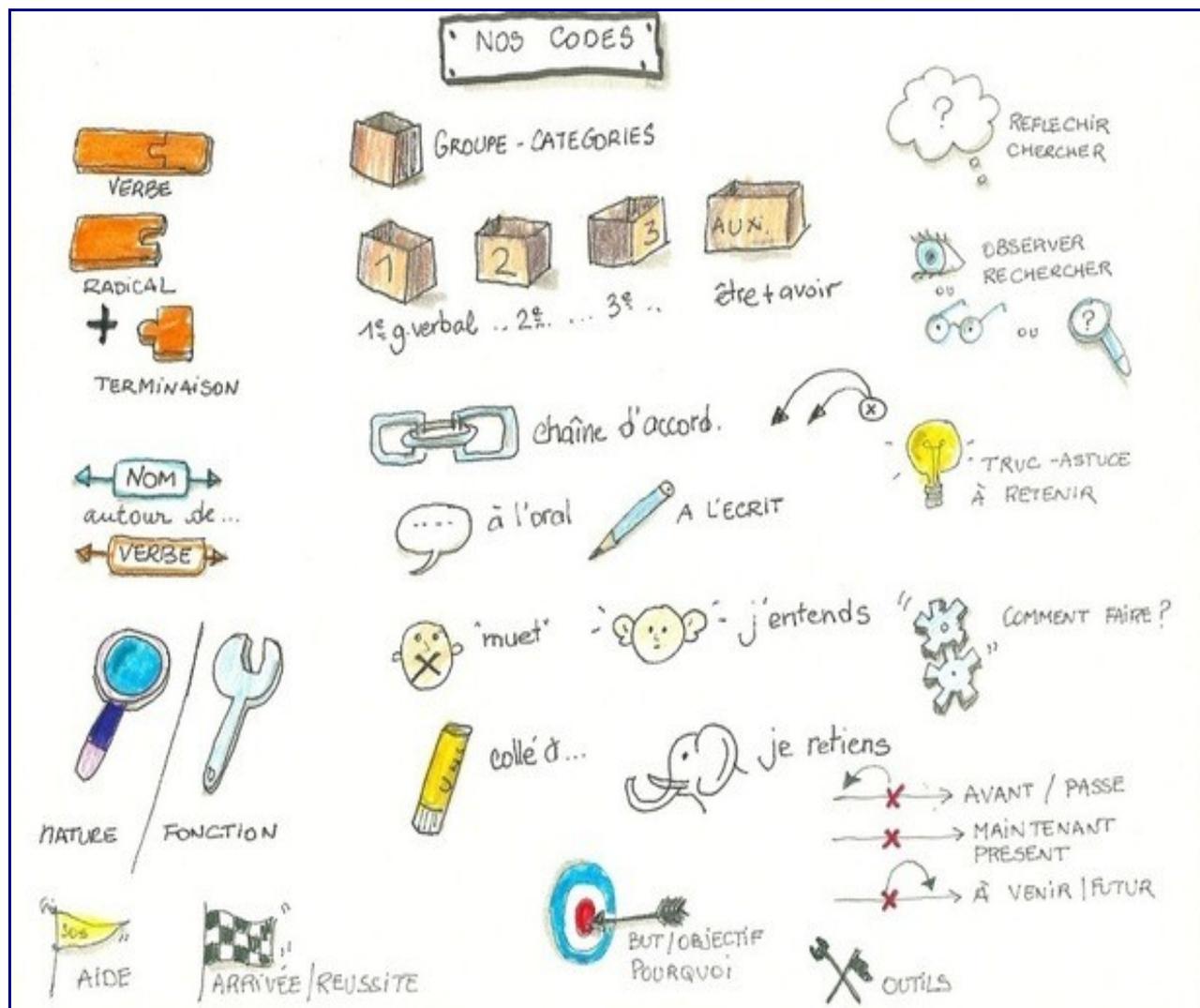
Voici un aperçu d'un travail qui porte tout particulièrement sur la grammaire en Cours Moyen.

La carte mentale est un outil qui permet de rendre cette matière plus simple et plus ludique.

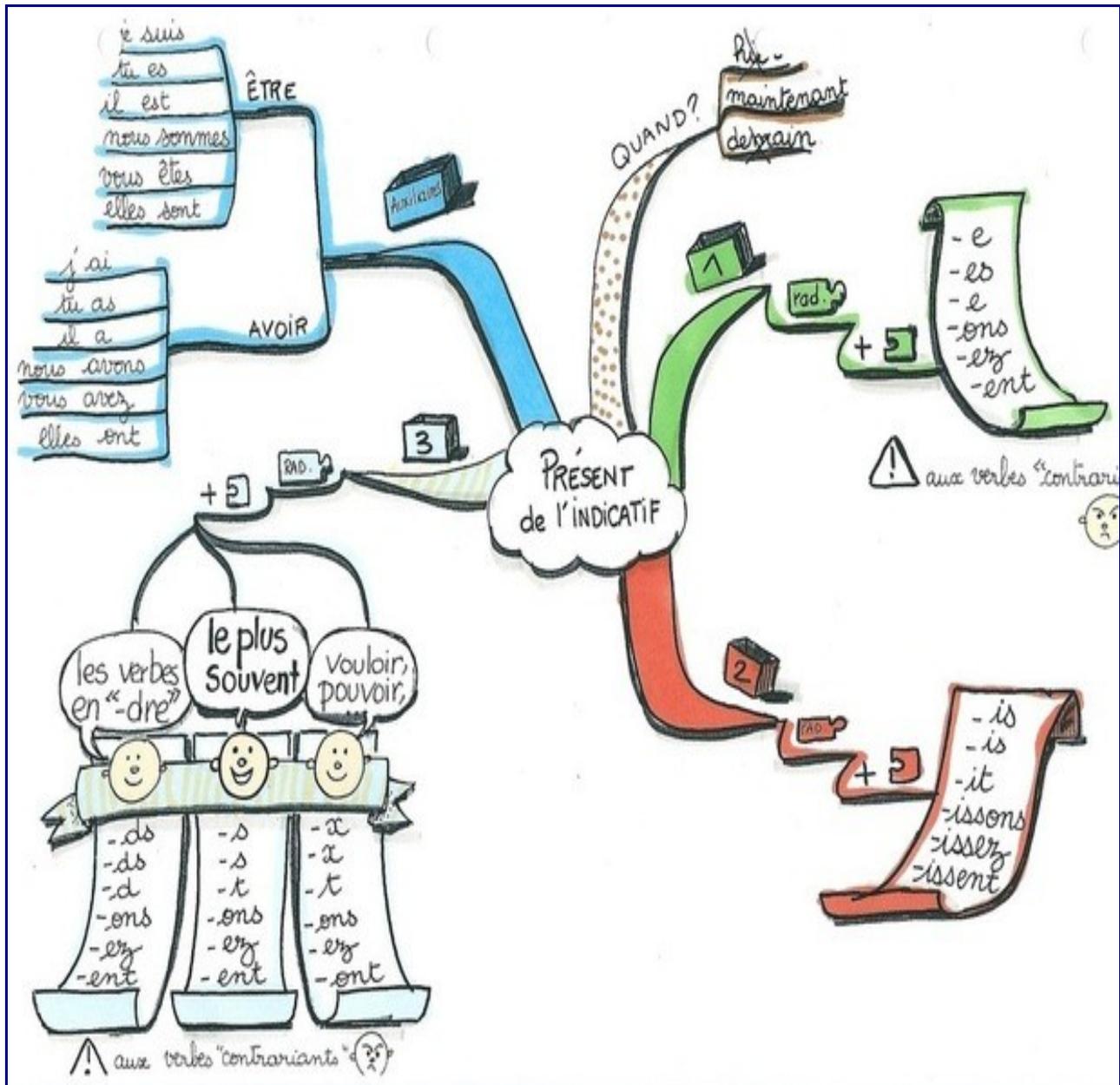
La carte : « Pourquoi, comment des cartes en CM1-CM2 » résume la démarche que vous pouvez mettre en place avec vos élèves et la façon dont vous pouvez les utiliser.



Dans la classe, vous pouvez afficher : « NOS CODES » pour garder trace de votre catalogue de pictogrammes.

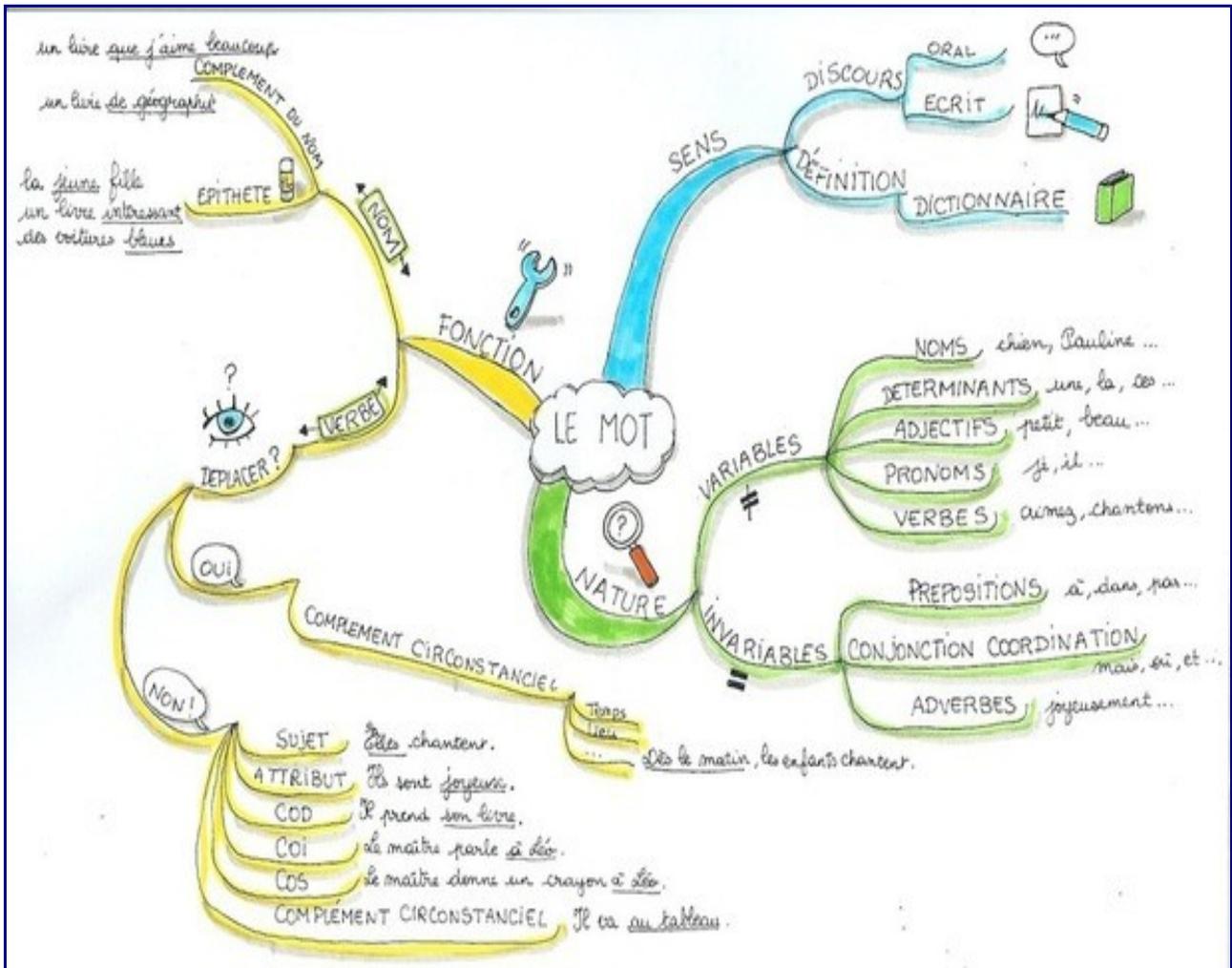


Vous pouvez construire des cartes avec des notions simples correspondant à une séquence (ex : ponctuation, futur, présent...)

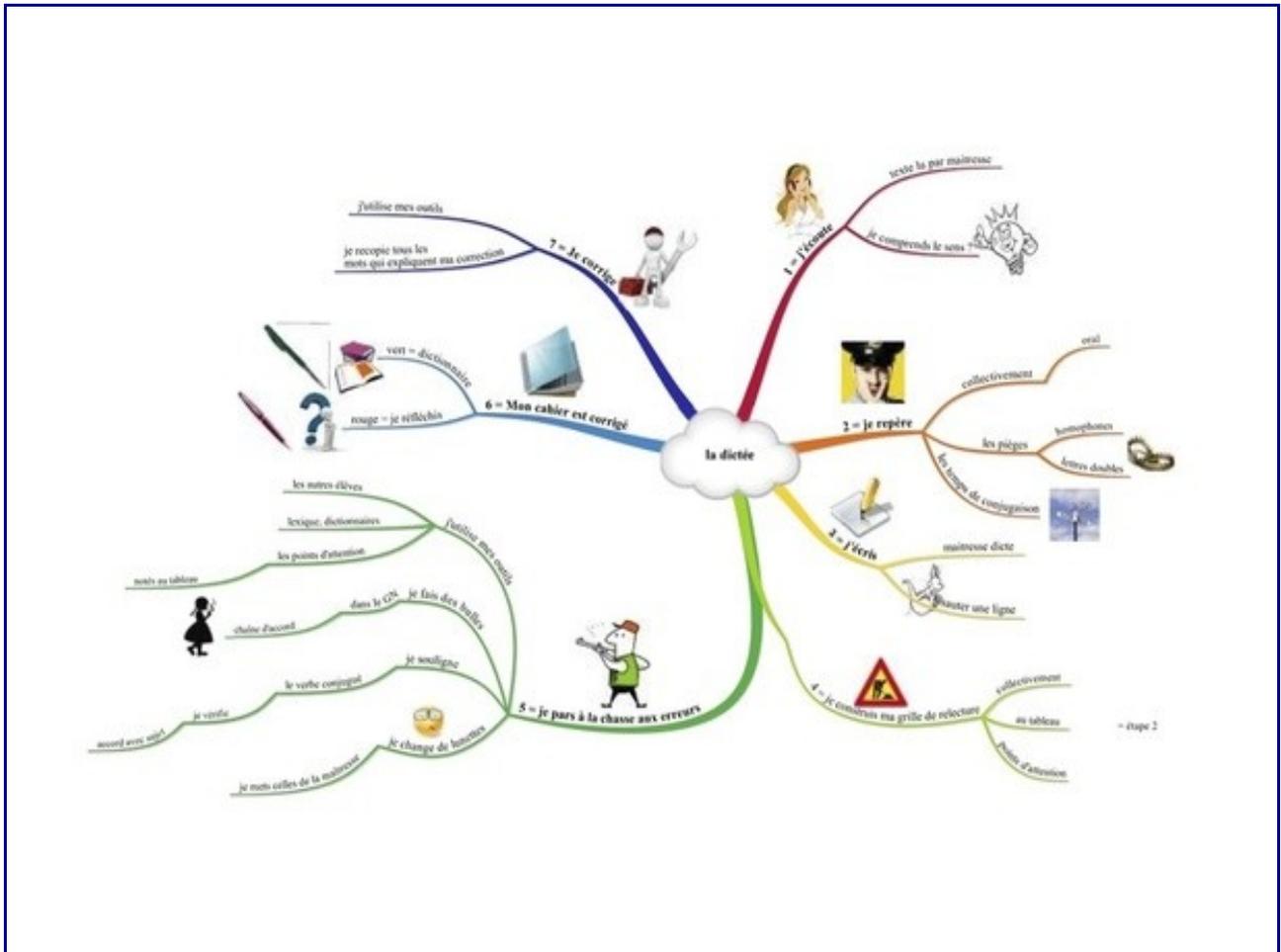


Et aussi des plus complexes qui servent à identifier ce que l'on sait et ce qui reste à découvrir.

La carte « le mot » couvre la quasi-totalité du programme de grammaire de cycle 3.



Vous pouvez construire des cartes méthodologiques ( la dictée, fiche vierge de lecture....).  
 A l'aide d'un logiciel, vous pouvez préparer votre séquence.  
 Le logiciel (iMindmap dans cet exemple) offre beaucoup de souplesse pour déplacer et ajouter des éléments.



## c) Au collège/Lycée

- Supports de révision

« L'année dernière, j'ai convaincu certains troisièmes de les utiliser comme fiches de révision.

Cette année j'ai décidé de les intégrer dans le cours et pas seulement en troisième, mais dans toutes les classes.

Je leur ai montré le principe, expliqué l'intérêt (synthétiser, rechercher l'essentiel...). Ils ont été réceptifs. Je leur ai alors proposé (pour ne pas les bousculer totalement) de le faire en fin de chapitre pour reprendre l'ensemble du cours : revoir et bien comprendre, réviser pour le contrôle.

Les élèves en font (enfin essaient) une dans leur cahier puis on en fait une ensemble : je l'organise dans le logiciel Freemind sous leur dictée. Ensuite, elle est mise à leur disposition sur le site du collège et je la photocopie pour ceux qui ne peuvent pas imprimer chez eux.

Le résultat est plutôt positif : de nombreux élèves la réclament pour réviser. Ceux qui l'utilisent n'oublient pas les notions-clés dans leurs devoirs (notamment les paragraphes argumentés). J'ai remarqué que de nombreux 3e font une carte mentale sur leur brouillon pour le paragraphe argumenté. Les parents vus en réunion, d'abord déroutés pour certains, apprécient l'initiative et voient bien les notions que les enfants doivent maîtriser

Une expérience très positive à poursuivre. Prochaine étape : faire de la carte la trace écrite du cahier ?» *Professeur de Français*

- Aides à l'appropriation

Le règlement intérieur est le fondement du vivre ensemble à l'école. C'est une référence pour tous, on doit le respecter, on s'y réfère. Mais comment les élèves l'intègrent-ils, le comprennent-ils?

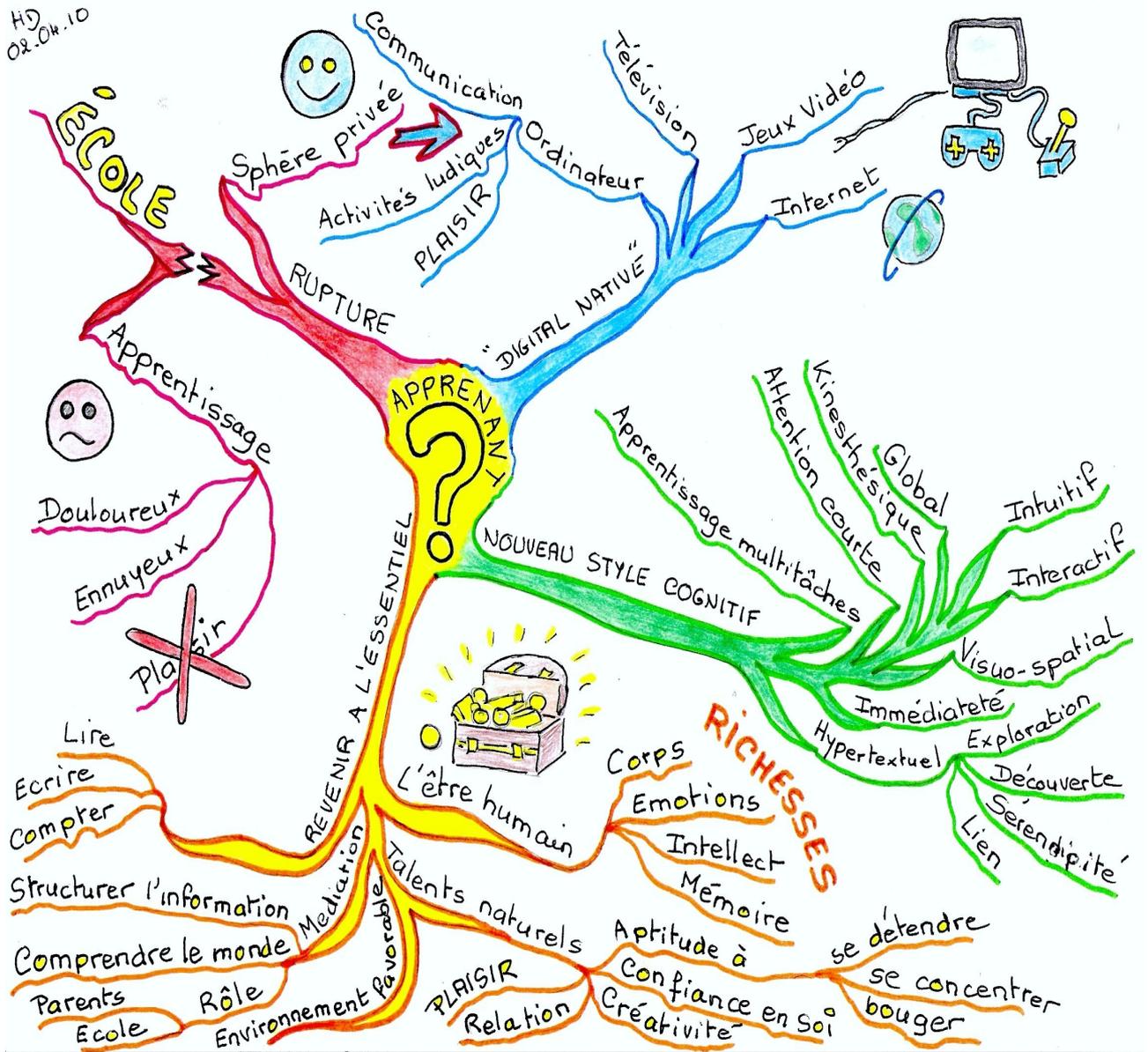
C'est pour répondre à ce type de questions et afin que les élèves se l'approprient que durant deux fois une heure de vie de classe, des élèves de 5ème ont appris la technique des cartes mentales avec comme objectif de mettre sous forme de carte le règlement intérieur du collège.

Certains ont tenté de reprendre le plus fidèlement possible, les parties et sous parties du règlement intérieur. Mais beaucoup ont plutôt transcrit sur la carte ce qu'ils avaient compris, ce qui leur semblait particulièrement important.

Durant ces deux heures de vie de classe, beaucoup d'élèves ont posé des questions de compréhension sur le texte. De nombreuses phrases et mots leur étaient difficilement compréhensibles.

Ainsi le travail avec les cartes mentales a permis une meilleure appropriation du règlement intérieur.

**POUR CONCLURE...**



POUR LE PLAISIR...

