

Thésée rencontre le Minotaure

Épisode 1

Égée, le roi d'Athènes, a perdu la guerre contre Minos, le roi de Crète. Son tribut est de donner en offrande chaque année sept jeunes hommes et sept jeunes filles. Ils seront dévorés par le Minotaure.

Thésée, le fils d'Égée, se propose d'affronter le monstre. Il entre dans le Labyrinthe et découvre le Minotaure.

1 **C**e que Thésée venait de voir dépassait l'imagination. Le Minotaure était doté d'une énorme tête de taureau, posée sur un corps d'homme. Une longue chevelure broussailleuse lui descendait jusqu'au milieu du dos. Il avait des muscles si saillants qu'on aurait dit une cuirasse. Malgré sa **répulsion**, Thésée ne put s'empêcher d'éprouver une sorte de **fascination** pour le monstre [...].

saillants : qui dépassent et qui sont bien visibles.

affûter : rendre coupantes.

Mais ce qui impressionna surtout Thésée, ce furent les deux énormes cornes que le Minotaure était en train d'**affûter**. Il frottait ses cornes contre la paroi rocheuse, frottait, frottait. Des étincelles parfois en jaillissaient. « C'était ça, le raclement que j'entendais », murmura Thésée, et un frisson lui parcourut le dos. La bête se préparait pour son festin de chair humaine. Thésée, blotti contre la paroi, osait à peine respirer. De longues minutes s'écoulèrent.

15 La partie du labyrinthe qu'habitait le Minotaure était différente du reste. Ici, pas de coins ni de recoins, juste une pièce ronde, comme un puits. Au centre de la pièce, en levant la tête, on pouvait apercevoir un tout petit bout de ciel. Voilà d'où venait la lueur qui avait conduit Thésée jusque-là. Le monstre ne vivait pas dans le noir complet. On lui avait

J'enquête sur le vocabulaire

1. Relie chaque nom à sa signification.
« **répulsion** » (l. 5) • • forte attirance
« **fascination** » (l. 5) • • sentiment de dégoût
2. Relève dans le texte un synonyme du verbe « affûter » (l. 8).
3. Indique ce que ces bruits provoquent : la peur ou la pitié.
« **grognements** » (l. 23), « **gémissements** » (l. 24), « **plainte** » (l. 24)
4. Selon toi, la « **puanteur** » (l. 27) est-elle une odeur agréable ou une très mauvaise odeur ?

→ Recopie les mots écrits en vert et leur définition dans ton **carnet personnel**. Apprends-les.

Je compare le texte et les images

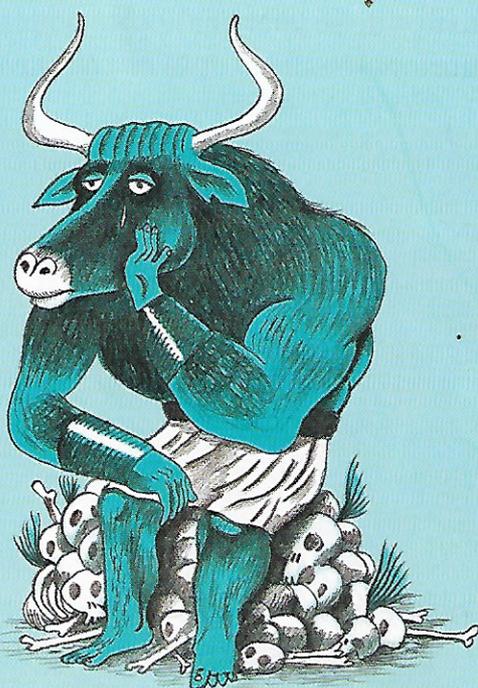
5. Reconnais-tu les caractéristiques physiques du Minotaure vues dans les images des pages 50 et 51 ? Justifie ta réponse avec des mots du texte.
6. Compare le Labyrinthe du texte à celui des images des pages 50 et 51.
 - a. Quelles sont les ressemblances ?
 - b. Quelles sont les différences ?

laissé une minuscule source de lumière. Juste assez pour regretter de ne jamais
20 voir le soleil. Juste assez pour imaginer le vol des oiseaux.

Le Minotaure avait cessé d'aiguiser ses cornes. Il s'était assis, dans une posture
quasi humaine. De son large mufle sortait ce que Thésée prit d'abord pour des
grognements. Mais il s'aperçut bien vite que ce n'étaient pas des grognements.
Cela ressemblait plutôt à des gémissements, presque à une plainte. Le Minotaure
25 laissait le menton de sa monstrueuse tête reposer sur sa poitrine ; il avait l'air
de pleurer. Thésée en oublia les crânes et les squelettes qui parsemaient le sol

de la tanière, et la puanteur de bête. Il
en oublia même d'avoir peur. Il fut
soudain empli d'une immense pitié pour
30 ce monstre. Les paroles de Nausithoos,
le vieux marin, lui revinrent en
mémoire : « N'oublie jamais, toi qui pars
l'affronter, la grande douleur et
l'immense solitude du Minotaure. C'est
35 de vivre dans une prison qui a fait de
lui un monstre, et pas l'inverse. » Parce
qu'il était né différent, le Minotaure
avait été condamné à vie à cet
enfermement. Et ce que voyait Thésée,
40 soudain, c'était le monstre en train de
pleurer !

Murielle Szac, *Le Feuilleton de Thésée.*
La mythologie grecque en cent épisodes,
illus. Rémi Saillard,
© Bayard Éditions, 2011.



posture : attitude
du corps.

mufle : extrémité
du museau.

tanière : caverne
où se cachent
les animaux sauvages.

Je comprends le texte et l'illustration

7. Pourquoi le Minotaure affûte-t-il ses cornes ?
8. Lis les lignes 21 à 27.
Complète un tableau à deux colonnes :
– les mots qui montrent que le Minotaure
ressemble à un animal ;
– les mots qui montrent que le Minotaure
ressemble à un homme.
9. Le Minotaure du dessin te fait-il penser
à un homme ou à un monstre ? Pourquoi ?
10. Quels sentiments Thésée éprouve-t-il
successivement devant le Minotaure ?
11. Selon toi, que signifient les paroles du vieux
marin Nausithoos (l. 32 à 36) ?

12. La présentation du Minotaure dans ce texte
correspond-elle à ce que tu sais déjà
du personnage ? Explique ta réponse.

Je débats

13. « Parce qu'il était né différent, le Minotaure
avait été condamné à vie à cet enfermement. »
(l. 36 à 39).
a. Que signifie cette phrase ?
b. Qu'en pensez-vous ?

J'écris

14. À ton avis, que va-t-il se passer maintenant ?
Écris la suite du récit en cinq ou six phrases.