

Thésée affronte le Minotaure

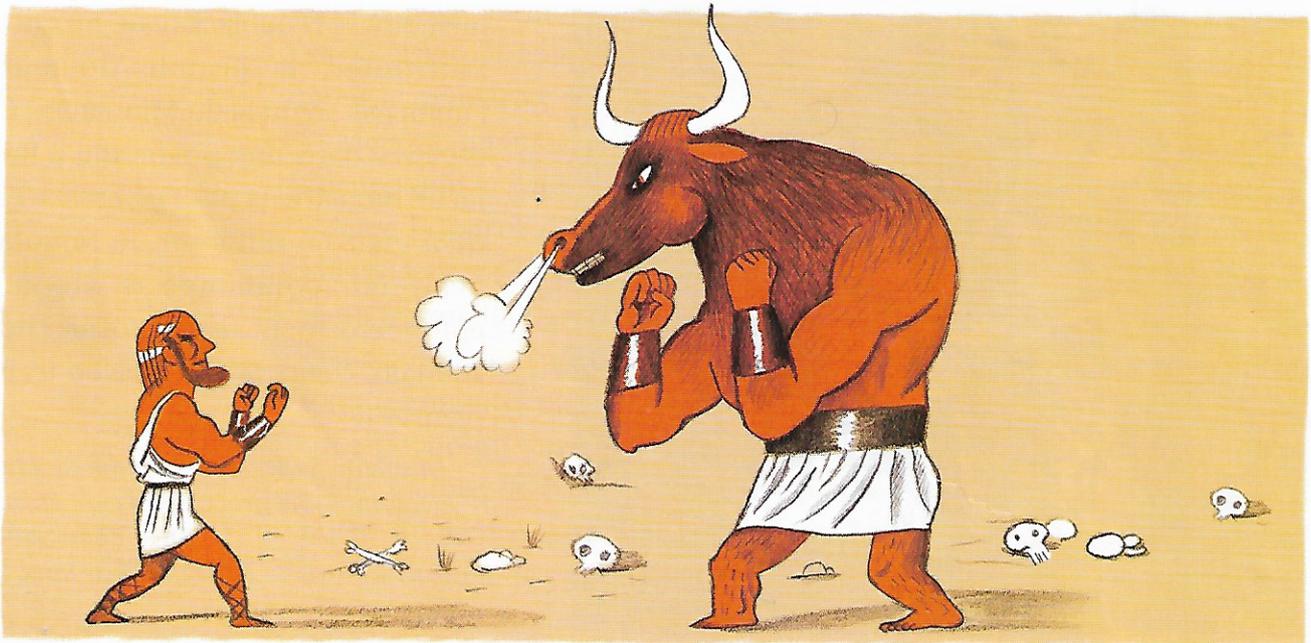
Épisode 2

trébucha : perdit l'équilibre.

injectés : remplis.

se rua : s'élança brusquement et violemment.

- 1 **B**ouleversé, Thésée trébucha légèrement. Le Minotaure, surpris, redressa la tête. Son regard, d'une tristesse infinie, croisa celui de Thésée. **L'instant d'après**, le Minotaure était debout, prêt à se battre. Le voile de tristesse dans ses yeux avait disparu. Ils étaient maintenant **injectés** de sang. Face à un homme, il ne connaissait que l'affrontement à mort.
- 5 Il baissa la tête et bondit vers Thésée, ses cornes pointées comme des épées. Thésée n'eut que le temps de se jeter sur le côté pour éviter de se faire **embrocher**. Le Minotaure se retourna, et se **rua** à nouveau sur lui.



J'enquête sur le vocabulaire

1. « **embrocher** » (l. 8) signifie « enfiler sur une broche de cuisson ». Avec quoi le Minotaure peut-il embrocher Thésée ?
2. Donne un synonyme du nom « **assaut** » (l. 12).
3. Que signifie « **il chargea** » (l. 15) : « il remplit quelque chose » ou « il fonça pour attaquer » ?

→ Recopie les mots écrits en vert et leur définition dans ton **carnet personnel**. Apprends-les.

Je comprends le texte

4. Rappelle-toi l'épisode 1 « Thésée rencontre le Minotaure » (p. 54-55). Comment le Minotaure apparaissait-il à Thésée à la fin du récit ?
5. Lis les lignes 3 à 10. Le Minotaure se comporte-t-il comme un homme ou comme un monstre ? Justifie ta réponse avec les mots du texte.
6. Lis le deuxième paragraphe (l. 11 à 15). Comment le combat se déroule-t-il ?

Il poussait des mugissements sauvages. Toute trace d'humanité l'avait
10 quitté.

esquiver : éviter.

Thésée chercha **longtemps** à éviter leur corps-à-corps. Quelque chose en lui
se refusait au combat. Il se contentait d'**esquiver** les **assauts** du Minotaure, sans
le frapper. Cette lutte, qui n'en était pas une, durait. Le Minotaure était puissant,
mais Thésée était rapide. Il l'évitait. Le Minotaure commença à s'essouffler. Peu
15 à peu, **il chargea** moins furieusement.

rauque : grave
et enroué.

C'est alors que se produisit un événement tout à fait extraordinaire :
brusquement, le Minotaure cessa ses attaques. Il fixa Thésée avec intensité,
comme s'il voulait lui dire quelque chose. Dans la caverne, on n'entendait plus
que le souffle **rauque** du monstre. Et Thésée eut l'impression qu'il parlait. Sans
20 un mot, le Minotaure lui adressait une **supplique**. Il n'en pouvait plus. Il n'avait
plus envie de vivre cette vie.

supplique : prière
insistante.

Thésée comprit le message. Il hocha la tête pour faire signe qu'il acceptait le
combat. **Alors**, le Minotaure se rua sur lui. Et cette fois, Thésée ne chercha pas
à l'éviter. Lorsque le Minotaure arriva à sa hauteur, le jeune homme bondit,
25 l'agrippa par les cheveux et lui tordit brutalement le cou. Les cornes pointues
manquèrent une nouvelle fois leur cible. Thésée se battait à mains nues. Il se
mit à frapper le monstre juste entre les deux cornes. Une pluie de coups de
poing, de plus en plus violents. Thésée frappait comme si le Minotaure lui avait
transmis sa propre sauvagerie. Le Minotaure ne se dégagea pas. Il poussa un
30 mugissement de bête blessée et **s'affaissa** sur le sol. Thésée crut voir de la
reconnaissance dans son regard. Mais peut-être l'espérait-il seulement... Le
Minotaure ferma les yeux pour toujours.

s'affaissa : s'écroula.

Murielle Szac, *Le Feuilleton de Thésée*.
La mythologie grecque en cent épisodes,
illus. Rémi Saillard,
© Bayard Éditions, 2011.

7. a. Quel événement « extraordinaire » (l. 16)
se produit ?
b. Que veut le Minotaure ?
8. Quelle décision Thésée prend-il alors ?
9. De quelles qualités Thésée fait-il preuve ?
10. Comment le combat se finit-il ?

Je lis à voix haute

11. Lis à voix haute le dernier paragraphe (l. 22
à 32) en rendant le combat très vivant. Pense
à marquer les pauses après chaque virgule
et chaque point pour rythmer ta lecture.

Je résume le texte



12. Résume les quatre étapes du combat en
quatre phrases. Aide-toi des groupes de
mots en gras dans le texte.



Je comprends l'illustration

13. a. À quel passage du texte l'illustration
correspond-elle ?
b. Le Minotaure est-il effrayé ?
Pourquoi ?