

Animation N° 16

Les productions multimédias au service de l'enseignement

TP Audacity

Audacity est un logiciel de montage audio multipiste. Autrement dit il offre la possibilité de mixer différents sons (musique + voix + bruitages...) sur une ligne du temps. Comme dans tout logiciel de ce type il faut bien distinguer deux éléments :

- Le projet.
- Le rendu.

Le projet, qui est à nommer et à sauvegarder dès le début, est spécifique à Audacity (extension *.aup). Il contient et décrit l'ensemble des éléments importés ainsi que les transformations opérées sur les pistes et les échantillons audios.

Un projet non terminé peut donc être repris plus tard pour modifications.

Le rendu, ou mixage final ou mixdown, consiste à concaténer l'ensemble du projet en un fichier audio unique, stéréo. Ainsi le travail sera lisible avec n'importe quel logiciel de lecture audio. Le format sera du mp3 ou du wav dont on pourra faire un CD audio. Le rendu n'est plus modifiable au niveau de ses éléments constitutifs.

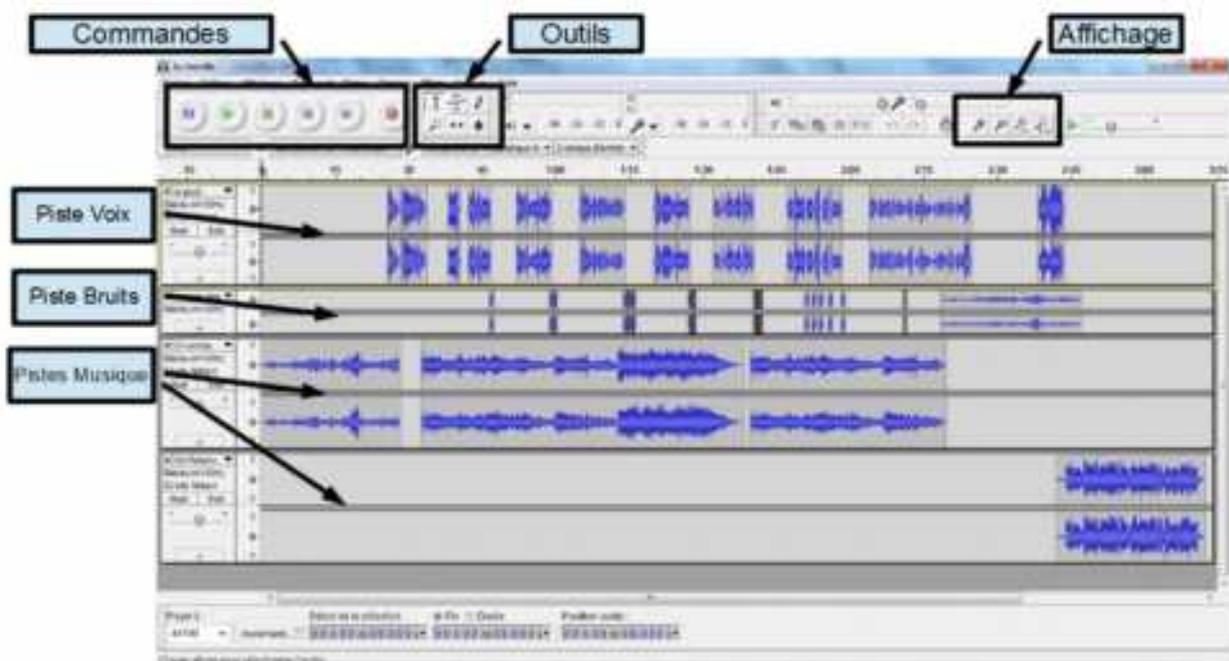
A partir de l'album « the very hungry caterpillar » ou « la chenille qui fait des trous » pour la version française...

Nous allons mixer différents sons :

- Des voix d'enfants.
- De la musique.
- Des bruits.

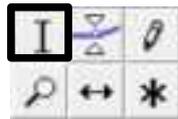
Voici ce que cela donne dans un projet finalisé la chenille.aup (réalisé par une enseignante de la maternelle Gentilhomme).

Ecoute du projet...

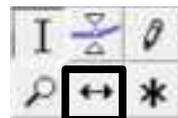


Nous allons procéder de la même manière...

1. Lancer audacity (raccourci dans le dossier animation 16 sur le bureau).
2. Enregistrer tout de suite le projet en cours sous le nom « la chenille », dans le dossier de travail « contenus animation 16 ».
3. Aller dans le menu « fichier/importer/audio... » puis choisir le premier texte du dossier « voix des enfants », 01-la chenille qui fait des trous.wav.
4. La forme d'onde s'affiche en double (stéréo) sur une première piste.
5. Faire de même pour le deuxième fichier. On remarque que celui-ci crée une deuxième piste. Mais étant donné qu'il va falloir en importer une douzaine cela va vite devenir ingérable s'il y a douze pistes stéréo.
6. Sélectionner le fichier 02 avec l'outil de sélection par défaut



7. Le couper (ctrl+X) puis le coller sur la première piste, à la suite du premier échantillon.
8. Procéder de la même façon pour les autres textes/fichiers. Ne pas oublier de supprimer la piste vide pour ne pas embarrasser...
9. Pour déplacer un échantillon sur la piste il faudra utiliser l'outil de déplacement temporel :



10. Importer de la même façon la musique, le fichier « fond musical.wav par exemple.
11. Importer aussi les « sons de la forêt.wav » du dossier bruitages.
12. Ces deux derniers restent sur leur piste respective. On peut réduire visuellement la taille verticale des pistes grâce aux doubles-flèches en bordures.
13. Déplacer les textes lus pour tenter de les caler correctement sur les autres pistes.
14. Essayer également d'importer le bruit de croquement qu'il faudra insérer après les coups de dents de la chenille (la chenille qui croque.wav).

Ne pas oublier de faire Ctrl+S de temps en temps pour sauvegarder le projet.

Une fois le mixage terminé il faut exporter le projet au format wav (mixdown).

1. Pour cela aller dans le menu Fichier/exporter.
2. Saisir le nom « la chenille qui fait des trous ».Indiquer le dossier « contenus animation 16 » comme destination.
3. Cliquer sur « enregistrer ».
4. Aller dans le dossier en question et double cliquer sur le fichier exporté pour l'écouter.

Ce travail/fichier peut être ensuite exploité dans le cadre d'un projet qui va utiliser de l'image fixe ou animée.